

**Prospectus  
“De Wet van Spengler”**

**FISCAAL GUNSTIG INVESTEREN IN HET  
FILMFONDS DE WET VAN SPENGLER**



**Het Filmfonds De Wet van Spengler (hierna: het Filmfonds) is een besloten fonds voor gemene rekening en biedt participaties aan het geïnteresseerde publiek. Voor het aanbieden van deze participaties is het Filmfonds op grond van de wet niet vergunningplichtig.**

**Dit Prospectus is goedgekeurd door de Autoriteit Financiële Markten (AFM).**

## **INHOUDSOPGAVE**

1. SAMENVATTING
2. RISICOFACTOREN
3. INLEIDING
4. HET FILMPROJECT
5. PLANNING EN AGENDA
6. JURIDISCHE STRUCTUUR EN OVERIGE JURIDISCHE ASPECTEN
7. BUDGET EN FINANCIERING
8. RENDEMENT
9. FISCALE ASPECTEN
10. AFDEKKING VAN DE RISICO'S
11. PARTICIPEREN IN HET FILMFONDS
12. VERKLARINGEN
13. BETROKKEN PARTIJEN
14. BEGRIPPENLIJST

## **BIJLAGEN**

1. FONDSVOORWAARDEN
2. ONDERZOEKSRAPPORT ACCOUNTANT
3. TOETREDINGSFORMULIER

## HOOFDSTUK 1) SAMENVATTING

Deze samenvatting is opgebouwd uit informatieverplichtingen die worden aangeduid met ‘elementen’. Deze elementen zijn genummerd in de afdelingen A- E (A.1 – E.7) van deze samenvatting.

Deze samenvatting bevat alle elementen waarvan het is vereist die op te nemen in een samenvatting voor de onderhavige effecten en uitgevende instelling. Omdat sommige elementen niet vereist zijn om genoemd te worden, kunnen er hiaten zijn in de (opvolgende) nummering van de elementen.

Ingeval vereist is dat een element wordt opgenomen in de samenvatting vanwege het type van de effecten en de uitgevende instelling, kan het voorkomen dat geen relevante informatie kan worden gegeven met betrekking tot dat element. In dat geval is een korte beschrijving van het element opgenomen met daarachter de opmerking ‘niet van toepassing’.

Afdeling A – Inleiding en waarschuwingen		
A.1	Waarschuwing	<ul style="list-style-type: none"><li>- Deze samenvatting dient gelezen te worden als een inleiding op het Prospectus,</li><li>- Iedere beslissing om deel te nemen in het filmfonds De Wet van Spengler moet zijn gebaseerd op de bestudering van het gehele Prospectus door de belegger,</li><li>- De Participant die als eiser een vordering bij een rechterlijke instantie aanhangig maakt met betrekking tot de informatie in het prospectus dient, indien van toepassing volgens de nationale wetgeving van de lidstaten van de Europese Unie, eventueel de kosten voor vertaling van het prospectus te dragen voordat de rechtsvordering wordt ingesteld, en</li><li>- alleen de personen die de samenvatting, met inbegrip van een vertaling ervan, hebben ingediend, kunnen wettelijk aansprakelijk worden gesteld indien de samenvatting, wanneer zij samen met de andere delen van het prospectus wordt gelezen, misleidend, onjuist of inconsistent is, of indien zij, wanneer zij samen met de andere delen van het prospectus wordt gelezen, niet de kerngegevens bevat om beleggers te helpen wanneer zij overwegen in die effecten te investeren.</li></ul>
A.2	Toestemming en voorwaarden voor het gebruik van het Prospectus	<ul style="list-style-type: none"><li>- Het Filmfonds geeft toestemming aan elke intermediair voor het gebruik van het Prospectus bij de activiteiten van laatstbedoelde in de uitgifte van participaties. Deze toestemming geldt voor de periode die start op het moment van uitbrengen van het Prospectus en eindigt bij sluiting van de inschrijvingsperiode.</li><li>- Elke intermediair die het prospectus gebruikt op zijn website moet vermelden dat hij het prospectus gebruikt overeenkomstig de toestemming en de daaraan verbonden voorwaarden.</li><li>- Op het Prospectus is slechts het Nederlandse recht van toepassing. De bijlagen I en II worden steeds geacht integraal deel uit te maken van het Prospectus. Tot het moment van deelname in het filmfonds kunnen potentiële beleggers generlei recht aan het Prospectus ontlenu. Slechts de inhoud van het prospectus is bindend. Analyses, berekeningen, commentaren, verwachtingen en aanbevelingen worden in het Prospectus vermeld om geïnteresseerden behulpzaam te zijn, maar vormen geen garantie voor het door het Filmfonds te behalen rendement.</li><li>- Ingeval een aanbieding door een financieel intermediair plaatsvindt, is deze verplicht om op het moment dat de aanbieding plaatsvindt aan de beleggers informatie over de voorwaarden van de aanbieding te verstrekken.</li></ul>

Afdeling B - Uitgevende instelling		
B.1	Officiële naam en handelsnaam	De officiële naam en handelsnaam van de uitgevende instelling (het Filmfonds) is Filmfonds De Wet van Spengler
B.2	Vestigingsplaats, rechtsvorm,	Het Filmfonds wordt gevestigd en aangegaan te Amsterdam, met kantooradres Prins Bernhardplein 200, 1090GM, Amsterdam.

	toepasselijke wetgeving en land van oprichting	Het Filmfonds is een overeenkomst van eigen, bijzondere aard tussen elke Participant en de Beheerder, die wordt beheerst door de Fondsvoorwaarden (bijlage I bij het Prospectus) en die werkt onder het Nederlandse recht.
B.3	Aard van de werkzaamheden	Het Filmfonds heeft tot doel het verkrijgen van voordelen voor de Participanten door het produceren en het exploiteren van de (Engelstalige) film De Wet van Spengler.
B.4a	Bekende tendensen	De filmed entertainment is een groeiemarkt. In de wereldwijde filmmarkt gaat in 2016 naar verwachting bijna 100 miljard US dollar om. Vorig jaar lag de omzet nog op 85,5 miljard US dollar. De bioscoopomzet zal naar verwachting ook de komende jaren blijven stijgen. In de fysieke verkoop zal de daling in volume en prijs van dvd's en blue-ray's doorzetten. Dit wordt deels gecompenseerd door de enorme groeiverwachting van 'on demand'-diensten van tv- en kabelaanbieders.
B.5	Groep	Het Filmfonds vormt geen onderdeel van een groep van vennootschappen  Uit hoofde van de Fondsvoorwaarden (bijlage 1 bij het Prospectus) onderhoudt het Filmfonds een relatie met de WvS Beheer B.V. (hierna ook "Beheerder"). De aandelen in het kapitaal van de Beheerder worden gehouden door de initiatiefnemer, Volkert Struycken.
B.6	Houders van belangen in het Filmfonds en stemrecht	Voor zover het Filmfonds daarvan op de hoogte is, zijn er geen personen die rechtstreeks of middellijk een belang in het Filmfonds (zullen) bezitten dat krachtens Nederlands recht zou moten worden aangemeld.  Aan elk van de participaties zijn gelijke stemrechten verbonden.  Voor zover het Filmfonds daarvan op de hoogte is, is er geen persoon (zal er geen persoon zijn) die het Filmfonds direct of indirect in eigendom houdt of controleert.
B.7	Belangrijke historische financiële informatie	Niet van toepassing; het Filmfonds is nog niet aangegaan en derhalve is er geen (historische) financiële informatie beschikbaar.
B.8	Belangrijke pro forma financiële informatie	Niet van toepassing; van het Filmfonds is geen pro forma financiële informatie weer te geven.
B.9	Prognose	Voor Participanten die onderworpen zijn aan inkomstenbelasting tegen maximaal 42% bedraagt het geprognosticeerde rendement tussen -61,2% in het worst-case scenario tot 43,4% in het best-case scenario. Voor Participanten die onderworpen zijn aan inkomstenbelasting tegen maximaal 52% bedraagt het geprognosticeerde rendement tussen -52,8% in het worst-case scenario tot 39,9% in het best-case scenario. De geprognosticeerde rendementen worden uitgedrukt als percentage van de initiële investering per participatie gedurende de looptijd van het Filmfonds. Het Filmfonds heeft een verwachte looptijd van 3 jaar.
B.10	Voorbehoud in de afgifte van verklaring betreffende historische financiële informatie	Niet van toepassing; het Filmfonds is nog niet aangegaan. Van het Filmfonds is geen (historische) financiële informatie beschikbaar.
B.11	Werkkapitaal	Het werkkapitaal van het Filmfonds is toereikend om aan haar huidige behoeften te voldoen.

Afdeling C – Effecten		
C.1	Type en categorie effecten	De participaties zijn effecten als bedoeld in artikel 1:1 Wet op het financieel toezicht, in de definitie van 'effect' onder a (een met een aandeel gelijk te stellen verhandelbaar recht). De participaties luiden op

		naam.
C.2	Munteenheid	De participaties luiden in euro (€)
C.3	Aantal participaties en nominale waarde	Er worden 825 participaties uitgegeven met een nominale waarde van € 4.000
C.4	Rechten verbonden aan de participaties	<p>Aan de participaties zijn financiële – en zeggenschapsrechten verbonden.</p> <p>De Netto-opbrengsten van het Filmfonds komen ten goede aan dan wel ten laste van de Participanten naar evenredigheid van het aantal door ieder van hen gehouden participaties.</p> <p>Tenminste één maal per jaar, wordt een vergadering van Participanten gehouden. Daarnaast kunnen tussentijds vergaderingen van Participanten worden gehouden, die onder voorwaarden door Participanten kunnen worden bijeengeroepen. Elke Participant heeft het recht voor de vergadering van Participanten te worden uitgenodigd, daarin het woord te voeren en zijn stem uit te brengen inzake besluiten die aan de vergadering van Participanten zijn voorbehouden. Met betrekking tot (onder meer) de volgende onderwerpen is besluitvorming voorgehouden aan de vergadering van Participanten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wijziging van de Fondsvoorwaarden;</li> <li>- opheffing en vereffening van het Filmfonds;</li> <li>- het stellen van borgtochten en het verstrekken van waarborgsommen echter met uitzondering van de door de bedrijfsvoering gebruikelijke borgtochten en waarborgsommen;</li> <li>- het aangaan van overeenkomsten, waarbij aan het Filmfonds een bankkrediet wordt verleend; en</li> <li>- het ter leen verstrekken van gelden en het ter leen aantrekken van gelden.</li> </ul> <p>De vergadering van Participanten is bevoegd de beheerder te schorsen en te ontslaan. Voor een besluit ter zake is een gekwalificeerde meerderheid vereist en op deze besluitvorming is een quorum van toepassing.</p>
C.5	Beperkingen in de overdraagbaarheid participaties	<p>Participaties kunnen niet worden overgedragen anders dan met toestemming van alle andere Participanten.</p> <p>In geval een Participant na verkrijging van de benodigde goedkeuring zijn participatie(s) wenst te vervreemden, dient hij de Beheerder daarvan schriftelijk in kennis te stellen onder vermelding van de vraagprijs. De schriftelijke kennisgeving aan de Beheerder wordt aangemerkt als een aanbod. Binnen één maand na de datum van schriftelijke kennisgeving aan de Beheerder zal de Beheerder schriftelijk mededelen dat zij de door de vervreemder aangeboden deelneming tegen betaling van de vraagprijs wenst te verkrijgen, bij gebreke waarvan de vervreemder gerechtigd zal zijn om zijn participatie aan derden te koop aan te bieden voor een prijs die in beginsel niet lager mag zijn dan voornoemde vraagprijs.</p> <p>Overdracht van een participatie dient te geschieden bij onderhandse of authentieke akte en daarop volgende mededeling van de overdracht door de vervreemdende Participant aan De Beheerder door middel van toezending van een afschrift van de betreffende akte.</p>
C.6	Geen beursnotering	De participaties in het Filmfonds zijn niet beursgenoteerd en er zal ook geen beursnotering worden aangevraagd.
C.7	Beleid inzake uitkeringen	<p>De Netto-opbrengsten die door het Filmfonds worden behaald, worden uitgekeerd aan de Participanten, op basis van de volgende inkomstenverdeling.</p> <p>De Netto-opbrengsten tot en met 130% van hun investering in het kapitaal van het Filmfonds worden volledig uitgekeerd aan de Participanten. De Netto-opbrengsten boven 130% van de investering</p>

		worden voor 20% uitgekeerd aan de Participanten, voor 80% aan WvS Beheer BV.
--	--	--

Afdeling D – Risico's		
D.1	Kerngegevens voornaamste risico's specifiek voor uitgevende instelling of de sector	<p>Deelname aan het Filmfonds brengt bepaalde risico's met zich mee, waaronder niet op tijd, niet binnen budget of helemaal niet voltooiën van de film, het wegvallen van sleutelfiguren in de productie van de film of het niet (tijdig) voldoen aan de verplichtingen door partijen waarmee het Filmfonds samenwerkt bij de productie van de film.</p> <p>Elke Participant is naar rato van zijn participatie(s) aansprakelijk jegens het Filmfonds en jegens derden voor verplichtingen aangegaan door het Filmfonds (gedeeltelijke aansprakelijkheid). Deze aansprakelijkheid is niet beperkt tot het bedrag van de participatie, zodat Participanten voor meer dan hun inleg aansprakelijk kunnen zijn.</p>
D.3	Kerngegevens voornaamste risico's specifiek voor de Participaties	<p>Elke Participant is naar rato van zijn participatie(s) aansprakelijk jegens het Filmfonds en jegens derden voor verplichtingen aangegaan door het Filmfonds (gedeeltelijke aansprakelijkheid).</p> <p>Hoewel participaties overdraagbaar zijn, moet er rekening mee worden gehouden dat voor de overdracht de toestemming van elk van de overige Participanten vereist is. Er dient derhalve rekening mee worden gehouden dat een participatie langer moet worden aangehouden dan is voorzien of gewenst.</p>

Afdeling E – Aanbieding		
E.1	Netto-opbrengsten en geschatte kosten van de uitgifte	<p>De opbrengst van de uitgifte van Participaties bedraagt, bij het welslagen ervan, tenminste € 3.300.000.</p> <p>De totale kosten van de uitgifte worden geschat op € 132.000.</p> <p>De netto-opbrengst van de uitgifte wordt derhalve geschat op € 3.168.000.</p>
E.2a	Reden voor de aanbidding, aanwending van de opbrengsten	<p>De reden voor de aanbidding tot deelname aan het Filmfonds is de Participanten, via het door het fonds voor gemeenschappelijke rekening deelnemen in het kapitaal van het Filmfonds, in de Netto-opbrengst te doen delen van de verkoop van de Engelstalige film De Wet van Spengler, gebaseerd op het gelijknamige boek van Jaap Scholten.</p> <p>Van de opbrengst van de uitgifte wordt naar verwachting een bedrag van € 300.000 besteed aan de kosten voor de begeleiding van de accountant, advocaat en fiscalist bij de opzet van het Filmfonds en begeleiding bij het opstellen van het Prospectus, aan kosten voor het goedkeuren door de AFM van het Prospectus, het dekken van de opstart-, beheers- en plaatsingskosten van het Filmfonds en voor de marketing van de participaties.</p> <p>De opbrengst van naar schatting € 3.000.000 wordt aangewend voor het voortbrengen van de film.</p>
E.3	Voorwaarden van de aanbidding	<p>Het aanbod tot deelname aan het Filmfonds staat open voor zowel natuurlijke personen als rechtspersonen die inwoner van Nederland zijn. De investering per participatie bedraagt € 4.000 en de minimum deelname is één Participatie.</p> <p>Inschrijving op de participaties kan vanaf 1 oktober 2013 plaatsvinden. Er wordt naar gestreefd de inschrijvingsperiode te sluiten op 31 december 2013. Van de toewijzing van Participaties zendt de Beheerder een schriftelijke bevestiging.</p> <p>De toewijzing van de Participaties vindt plaats op volgorde van</p>

		binnenkomst van de inschrijfformulieren. Het recht wordt voorbehouden inschrijvingen zonder opgaaf van redenen geheel of gedeeltelijk niet in aanmerking te nemen.
E.4	Belangen en tegenstrijdige belangen	De initiatiefnemer en de Beheerder hebben, in verband met de gerechtigdheid tot een deel van de overwinst, belang bij de aanbidding van de Participaties als beschreven in dit Prospectus.  Voor zover bekend bestaan er geen (potentiële) belangentegenstellingen tussen enerzijds de eigen belangen en/of verplichtingen van de Beheerder of hun bestuurs-, leidinggevende en toezichhoudende organen en anderzijds het Filmfonds.
E.5	Identiteit van de aanbieder en lock-up verplichtingen	De Participaties worden aangeboden door de Beheerder.  Er zijn geen lock-up verplichtingen of –arrangementen van toepassing
E.6	Verwatering	Niet van toepassing: de uitgifte van de Participaties heeft geen verwatering tot gevolg.
E.7	Emissiekosten	Er worden geen emissiekosten aan de Participanten in rekening gebracht.

## **HOOFDSTUK 2) RISICOFACTOREN**

### *2.1 Risico's verbonden aan het deelnemen in het Filmfonds*

Beleggen brengt risico's met zich mee. Zo ook het participeren in het Filmfonds. Voor een goede beoordeling van deze risico's is het onderstaande van belang. Deze risico's, alsmede andere (markt)omstandigheden kunnen tot gevolg hebben dat rendementen lager uitkomen dan het geprognosticeerde rendement waarnaar het Filmfonds streeft, of dat voor Participanten verlies optreedt. Het maximale verlies dat de Participant kan leiden, is niet beperkt tot het bedrag van de participatie.

De risico's als genoemd in dit hoofdstuk betreffen alle materiele risico's, maar zijn niet bedoeld als een uitputtend overzicht van alle mogelijke risico's.

#### *2.1.1 Niet volledige inschrijving op de participaties*

Het risico bestaat dat niet op alle participaties wordt ingeschreven en de emissieopbrengst lager is dan beoogd. De Beheerder kan besluiten om bij een lager dan verwachte emissieopbrengst de in dit Prospectus beschreven transactie alsnog doorgang te laten vinden en de film te produceren met de beschikbare financiering. Indien er minder middelen beschikbaar zijn dan beoogd, kan dit van invloed zijn op onder meer kwaliteit van de film en de marketing ervan. Dit kan de verkoop van de film negatief beïnvloeden. Indien dit risico zich materialiseert, kan dit een negatieve invloed hebben op het voor de Participanten te behalen rendement.

#### *2.1.2 Voltooiing van de film*

Het is mogelijk dat de film door verschillende omstandigheden niet op tijd, niet binnen budget of helemaal niet wordt voltooid. Het risico dat de film niet wordt afgemaakt, wordt in belangrijke mate gedekt door een nog af te geven voltooiingsverzekering (Completion Bond) door een voltooiingsverzekeraar (Completion Guarantor). De voltooiingsverzekering is een overeenkomst waarbij de voltooiingsverzekeraar ten behoeve van de financiers garandeert dat de film tot stand zal komen, en voor zover daar meer kosten voor nodig zijn dan begroot, worden die meerkosten betaald door de voltooiingsverzekeraar (zie hierover hoofdstuk 10 'Afdekking van de risico's').

De voltooiingsverzekering biedt geen volledige zekerheid dat de film zal worden voltooid. Zoals bij schadeverzekeringen kan de voltooiingsverzekeraar, indien zij meent dat de kosten van voltooiing van de film meer bedragen dan de reeds geïnvesteerde bedragen, de film "total loss" verklaren: in dat geval zullen aan de partij aan wie de voltooiingsverzekering is afgegeven de reeds in de film geïnvesteerde gelden worden uitgekeerd. De voltooiingsverzekering kent net zoals bij andere verzekeringen, bepaalde uitsluitingen, zoals onder meer voor kosten vanwege terrorisme, nucleaire rampen en dergelijke. Indien een zodanig omstandigheid zich voordoet, kan dat een negatieve invloed hebben op het voor de Participanten te behalen rendement of kan voor de Participanten een verlies optreden.

De voltooiingsverzekering dekt de in de film geïnvesteerde productiekosten van de film. Omdat overige kosten zoals opstart-, advies- en juridische kosten in geval van een "total loss" niet worden vergoed, resteert mogelijk een verlies voor de Participanten op hun investering in het Filmfonds (zie verder hoofdstuk 10)

#### *2.1.3 Opbrengsten uit exploitatie en rendement*

Na oplevering van de film zal WvS Beheer B.V. (hierna ook: de "Beheerder") trachten overeenkomsten te sluiten met internationale verkoopagenten. De condities waartegen de film zal kunnen worden verkocht door de Beheerder en/of een verkoopagent aan de lokale distributeurs (per land of meerdere landen) zal in sterke mate afhangen van de kwaliteit van de film en haar commerciële verwachtingen. Deze verkopen vinden plaats in een zogenaamde B2B markt (zakendoen met andere bedrijven als afnemers) en zijn dus niet afhankelijk van ontvangst van de film door consumenten. Ondanks het nastreven van een hoog kwaliteitsniveau van de film, zijn er niet-beïnvloedbare factoren zoals andere op de markt zijnde concurrerende films op het moment van het op de markt brengen van de film, economische factoren, het niet kunnen sluiten van een overeenkomst kunnen sluiten met een verkoopagent, het niet kwalificeren voor toonaangevende filmfestivals, welke de verkoop van de film negatief kunnen beïnvloeden. Indien dit risico zich realiseert, kan dat een negatieve invloed hebben op het voor de Participanten te behalen rendement of kan voor de Participanten een verlies optreden.



#### *2.1.4 Kosten- en liquiditeitsrisico's*

Het is mogelijk dat het Filmfonds op enig moment niet voldoende liquide middelen heeft om aan haar verplichtingen te kunnen voldoen. Verder kunnen de (on)voorzien kosten voor de productie van de film en het Filmfonds hoger uitvallen dan begroot.

Indien dit risico zich realiseert, kan dat een negatieve invloed hebben op het voor de Participanten te behalen rendement of kan voor de Participanten een verlies optreden.

#### *2.1.5 Aansprakelijkheidsrisico Participanten*

De Beheerder is aansprakelijk voor de handelingen die namens het Filmfonds worden verricht conform de Fondsvoorwaarden.

Daarnaast is elke Participant aansprakelijk naar rato van zijn participatie(s) aansprakelijk jegens het Filmfonds en jegens derden voor verplichtingen aangegaan namens het Filmfonds (gedeeltelijke aansprakelijkheid). Deze aansprakelijkheid is niet beperkt tot het bedrag van de participatie, zodat Participanten voor meer dan hun inleg aansprakelijk kunnen zijn.

#### *2.1.6 De verfilmingsrechten van de film*

Het is mogelijk dat er titelgebreken kleven aan de verfilmingsrechten van de film. Het betreft hier voor de Wet van Spengler de verfilmingsrechten met betrekking tot het boek geschreven door Jaap Scholten. Deze rechten zijn tegen vergoeding door Jaap Scholten overgedragen voor de productie en exploitatie van de film. In de overeenkomst van overdracht vrijwaart Jaap Scholten voor aanspraken van derden ter zake. Ondanks deze vrijwaring en de garanties van de betrokken rechthebbenden is het mogelijk dat er titelgebreken kleven aan de verkrijging van diverse rechten. Ook is het mogelijk dat derden claims neerleggen gebaseerd op een vermeende inbreuk op aan hen toekomende rechten of inbreuk op hun privacy. Een dergelijke claim kan van invloed zijn op de exploitatie van de film of het aandeel van het Filmfonds in de opbrengsten. Indien dit risico zich realiseert, kan dat een negatieve invloed hebben op het voor de Participanten te behalen rendement of kan voor de Participanten een verlies optreden.

#### *2.1.7 Uittredingsrisico*

Om fiscale redenen is tussentijdse uittreding in principe niet mogelijk, tenzij daarvoor toestemming van alle overige Participanten is verkregen. Dit betekent dat de deelname van de Participanten in beginsel tot de stakingsdatum, vastligt. Mocht tussentijds toch van een uittreding sprake zijn, dan moet rekening worden gehouden met consequenties voor de geprognosticeerde rendementen. Indien dit risico zich realiseert, kan dat een negatieve invloed hebben op het voor de uittredende Participanten te behalen rendement of kan voor de uittredende Participanten een verlies optreden.

#### *2.1.8 Risico van uitstel staking*

Het Filmfonds heeft een verwachte looptijd van 3 jaar. Een mogelijk uitstel van de datum van staking heeft mogelijk consequenties voor de geprognosticeerde rendementen. Een langere looptijd van het Filmfonds kan een negatieve invloed hebben op het voor de Participanten te behalen rendement. Tevens bestaat in dat geval voor de Participanten een risico dat zij de verwachte opbrengsten later terugkrijgen dan verwacht en daardoor over een langere periode niet kunnen beschikken over deze gelden.

#### *2.1.9 Risico van wetswijzigingen*

Dit Prospectus gaat uit van de nu geldende wetgeving in de breedste zin des woord. Wijziging van de bestaande wetgeving kan extra kosten voor het Filmfonds met zich brengen, dan wel gevolgen hebben voor de fiscale faciliteiten van de Participanten. Indien dit risico zich realiseert, kan dat een negatieve invloed hebben op het voor de Participanten te behalen rendement of kan voor de Participanten een verlies optreden.

#### *2.1.10 Productionele risico's*

Het Filmfonds zal alle gebruikelijke verzekeringen voor een filmproductie afsluiten om zo zoveel mogelijk van de aan de productie verbonden risico's te beperken.

Het is mogelijk dat door verschillende niet-beïnvloedbare factoren sleutelfiguren in de productie van de film, zoals de regisseur en de diverse hoofdrolspelers, wegvallen. Mocht een dergelijke situatie optreden, kan worden besloten het oorspronkelijke productieplan opnieuw op te zetten of de film niet af te maken en de reeds gedane investering terug te betalen. De overige kosten die betrekking hebben op het Filmfonds (zoals accountantskosten en juridische kosten) kunnen niet worden verzekerd. Als gevolg hiervan kunnen Participanten hun inleg (gedeeltelijk) verliezen.

#### *2.1.11 Tegenpartij en debiteurenrisico*

Het risico bestaat dat een partij waarmee het Filmfonds samenwerkt bij de productie van de Film niet (tijdig) aan haar verplichtingen voldoet. Hierbij kan worden gedacht aan risico's zoals: het debiteurenrisico (het risico dat de betaling door een tegenpartij niet of niet op tijd of niet zoals verwacht plaatsvindt) of dat bepaalde overeenkomsten niet (tijdig) of zoals mocht worden verwacht worden nagekomen. Door bij de productie van de Film uitsluitend samen te werken met gerenommeerde marktpartijen wordt getracht het tegenpartij risico zo gering mogelijk te houden. Desondanks blijft er een risico bestaan dat samenwerkende partijen niet aan hun verplichtingen voldoen.

Indien dit risico zich realiseert, kan dat een negatieve invloed hebben op het voor de Participanten te behalen rendement.

#### *2.1.12 Piraterij*

Onder 'piraterij' wordt verstaan het ongeoorloofd gebruik van auteursrechtelijk beschermd entertainmentmateriaal (zoals illegale kopieën van dvd's of video's, illegale aansluitingen op betaaltelevisie en het illegaal downloaden van films via internet). Deze praktijken kunnen leiden tot vermindering van de opbrengsten voor het Filmfonds. Piraterij is sinds enkele jaren een toenemend probleem. De entertainmentsector, en met name de Motion Picture Distributors Association of America, is actief op zoek naar mogelijkheden om piraterij te voorkomen, maar zal er waarschijnlijk niet in slagen dit probleem uit te bannen. De inspanningen op dit gebied genieten de steun van regeringen in vele landen, al zijn die niet allemaal in staat daadwerkelijk op te treden tegen overtreders. Indien dit risico zich realiseert, kan dat een negatieve invloed hebben op het voor de Participanten te behalen rendement.

## HOOFDSTUK 3) INLEIDING

### 3.1 Participeren in het Filmfonds

Geïnteresseerden wordt de mogelijkheid geboden te participeren in het besloten fonds voor gemene rekening genaamd De Wet van Spengler (hierna het 'Filmfonds'). Het Filmfonds heeft als enige activiteit de productie en de verkoop van de Engelstalige film De Wet van Spengler. De film is gebaseerd op het gelijknamige en succesvolle boek van Jaap Scholten.

### 3.2 Het boek: De Wet van Spengler

In het boek De Wet van Spengler vertelt hoofdpersoon Frederik het verhaal van de vijf Spenglerbroers. Zij brengen hun vroege jeugd in armoede door in een vijandig rooms provinciestedje, ver weg van alles en iedereen. Nadat ze door hun moeder op de trein zijn gezet richting het landgoed van hun grootouders komen ze terecht in een ongekend Xanadu. Daar belanden de broers in de verdwijnende wereld van ouderwetse grootindustriëlen.

Een ontroerend monument voor een te jong gestorven broer, onnadrukkelijk gevoelig en verre van sentimenteel. Dat is een goede omschrijving van de roman 'De wet van Spengler' van Jaap Scholten. Het boek slaat aan, want het beleeft inmiddels zijn veertiende druk en de boekhandelaren van Selexyz riepen de roman uit tot 'Het beste boek van 2008'.

Ter indicatie van het succes van het boek waarop de gelijknamige film wordt gebaseerd, volgt hieronder een greep uit de recensies die in kranten en magazines verschenen naar aanleiding van De Wet van Spengler van Jaap Scholten.

*'De wet van Spengler is een hoogst mannelijk boek, waarin het jachtinstinct door de aderen vloeit. Toch zou ik de vrouwelijke lezer in dezen niet willen ontmoedigen. Weinig boeken die in de Nederlandse literatuur verschijnen, gaan nog over een echt ouderwetse mannenwereld. Misschien is het ook wel eens aardig iets anders te lezen dan wat regulier is tussen Leermens en Gulpen.*

*De wet van Spengler ruikt naar de jacht. De broers zijn ermee opgegroeid, want hun ouders bezaten landerijen, waar de herten graasden en de wilde zwijnen naar dennenappels groeven. Als Julius op de laatste pagina's sterft, brengen de broers hem nog een laatste groet door een salvo af te vuren met hun jachtgeweer.*

*De wet van Spengler staat ver af van wat de boven ons gestelden tegenwoordig graag zien: multiculturele vertellingen die tonen hoe je ondanks allerlei tegenslagen toch als allochtoon succesvol kunt worden. De roman van Scholten daarentegen gaat over een familie, die wij in het dagelijks leven kennen als Van Beuningen, Fentener van Vlissingen, Gorter of Van Heek. Ook multicultureel, maar op een hele andere manier. Bij Scholten gaat het ook de wereld over, dat wil zeggen: er wordt gejaagd in Roemenië en de familie Spengler bezit – net als Fentener van Vlissingens – in Schotland een jachtterrein dat zo'n beetje de grootte moet hebben van de provincie Utrecht.*

*Hoe de broers opgroeien en uitwaaiëren, maar altijd weer terugkeren, wordt door Scholten op een indrukwekkende manier beschreven. De filosofie van de Spenglers komt zeer goed tot uiting in deze tirade: "Ik heb altijd al de schurft gehad aan die zeligheidscultuur: om in Nederland iets gedaan te krijgen moest je zielig doen en jammeren. Wat mij betrof werd ieder gejammer beloond met een nekschot. In Roemenië moest je juist macht tonen om iets gedaan te krijgen, ook een absurd systeem. Het ene land werd gehanteerd door de zwakke, het andere door de machtigen. Het enig juiste is je bij de feiten te houden".*

*Het zijn de harde feiten die tellen in een landen dat eindigt met de dood, hoe rijk en machtig men ook is.*

*Een echte man heeft een hekel aan subsidie. Die verdient zijn geld liever in de handel of in de jacht, wat uiteindelijk hetzelfde is. Aanbevolen, vooral als u ook eens echt op scherp wilt schieten.'* - **Max Pam, HP/De Tijd.**

*'Aangevuurd door de dood van zijn broer, en vastgeklonken aan de mores van het Twentse voorgeslacht, kon Scholten bijna geen mooiere roman schrijven dan deze. Het is zijn verbeelding van de man in optima forma, een ode aan het masculiene, en daarmee alles wat een grote broer voor een kleine kan zijn.'* - **Danielle Serdijn/ De Volkskrant.**

*'De roman eindigt daverend: met gewoenschoen bij wijze van afscheid. Het levert een bijna mythologische scene op. En dat is Scholten wederom op zijn best: hij roept op wat er niet meer is en brengt daarbij een decor tot leven. Zelf lopen we daar tijdelijk in rond en na ons komen er weer anderen. In zekere zin vormt dat een troost.'* - **Arie Storm/ Het Parool.**

*'Een soort Daltons in hoger milieu. Door die stoere jongensherinneringen past 'De Wet van Spengler' in de langere reeks van jongensboeken, van Wieringa's 'Joe Speedboot' tot aan 'Spel' van Stephan Enter. Het is eigenlijk een prachtig contrast, tussen jachtbuks en rolstoel. - Jann Ruyters, Trouw.*

*'De Wet van Spengler moet onverwijld verfilmd worden' – Esquire*

Bovenstaande recensies dienen louter ter indicatie van het mogelijke succes van de film.

### *3.3 De schrijver: Jaap Scholten*

Jaap Scholten groeide op in Twente en stamt af van een geslacht van Twentse textielbaronnen. Scholten debuteerde in 1990 met de verhalenbundel 'Bavianehaar & chipolatapudding'. Vijf jaar later publiceerde hij zijn eerste roman: 'Tachtig', en dat boek werd opgevolgd door 'Morgenster', over de treinkaping van 1977. Scholtens meest recente werk is zijn roman 'Kameraad Baron' (2010) over het onwaarschijnlijke verhaal van de bijna uitgeroeide aristocratie uit het voorwereldse Transsylvanië, Roemenië en Hongarije.

Scholten vestigde zich enkele jaren geleden met zijn gezin in Boedapest, Hongarije. Over het leven daar schreef hij een serie artikelen in NRC Handelsblad, die gebundeld werden in 'Heer en meester' (2008). In datzelfde jaar verscheen ook zijn derde roman: 'De Wet van Spengler'.

De Enschedeër schrijft zorgvuldig gestileerd proza met een autobiografische inslag. Zijn romans hebben mannelijke ik-personen die hechten aan vrijheid en avontuur en die worstelen met de tradities van rijke, adellijke families.

Scholten maakte in november 2010 een programmareeks 'Onderweg naar het Oosten' die werd uitgezonden door de VPRO op zondagavond. In elke aflevering van deze serie bezocht hij een land uit Oost-Europa. Daar ging hij op zoek naar een langzaam vergeten wereld en de tradities en gewoontes van het land.

Jaap Scholten ontving de Libris Geschiedenis Prijs 2011 voor zijn boek Kameraad Baron. De jury noemt het boek een bijzonder, hartstochtelijk en belangrijk werk. Kameraad Baron gaat over het verdwijnen van de aristocratie in Transsylvanië. Scholten reisde door de streek en sprak met de jongste generatie aristocraten. De Libris Geschiedenis Prijs is de jaarlijkse onderscheiding voor het beste Nederlandstalige historische boek. Wil het boek voor de prijs in aanmerking komen, dan moet het boek een algemeen publiek aanspreken, goed geschreven zijn en gebaseerd zijn op gedegen historisch onderzoek.

### *3.4 De producent*

De productie van de film De Wet van Spengler zal worden geleid door media-ondernemer Volkert Struycken, die ruime ervaring en expertise heeft op het gebied van internationale film & tv-productie en de financiering ervan (zie verder par. 4.3).

### 3.5 Belangrijkste kenmerken van het Filmfonds De Wet van Spengler

- Engelstalige film. Geproduceerd door Oscar genomineerde producent Volkert Struycken
- In tegenstelling tot een niet-Engelstalige film zijn er bij een Engelstalige film in potentie meer mogelijkheden om de film internationaal per territorium aan lokale distributeurs te verkopen. De opbrengsten van deze verkopen zijn afhankelijk van de vraag van deze lokale distributeurs en niet van de ontvangst van de film door consumenten.
- Alle Participanten delen in het Filmfonds De Wet van Spengler als eerste in de Netto-opbrengsten van de film tot dat de Participanten een rendement hebben behaald van 130% op hun investering (zie hoofdstuk 9)
- De Beheerder van het Filmfonds De Wet van Spengler, rekent geen management fee maar deelt mee in de Netto-opbrengsten nadat de Participanten een rendement hebben behaald van 130% op hun investering
- Alle Bruto-opbrengsten worden direct uitbetaald aan een zgn. collection account, die door een onafhankelijke derde wordt beheerd. Deze collection account betaalt direct uit aan de Participanten en andere winstgerechtigden zonder tussenpersonen/entiteiten.
- Er worden geen leningen door banken of andere financiers aan het Filmfonds verstrekt, dus worden Participanten niet aangesproken tot de terugbetaling ervan.
- De fiscale opzet is afgestemd met de Belastingdienst (zie hoofdstuk 8)
- In de filmbranche gebruikelijke verzekeringen zullen worden afgesloten zodat risico's voor de Participanten zo veel mogelijk zijn afgedekt (zie hoofdstuk 10).

## HOOFDSTUK 4) HET FILMPROJECT

Dit hoofdstuk geeft een omschrijving van de Engelstalige film De Wet van Spengler en het project. Daarnaast wordt informatie verschaft over de producent van de film: Volkert Struycken. Ook wordt een schets gegeven van de filmindustrie en de internationale filmmarkt waarop de film De Wet van Spengler zal worden verkocht.

### 4.1 Synopsis

#### **'Een daverende ode aan het masculiene'**

De broers Spengler brengen hun vroege jeugd in armoede door, in de vijandige omgeving van een rooms provinciestedje ver van alles en iedereen. Tot de jongens na de dood van de man die zij vader noemen door hun moeder op de trein worden gezet en terechtkomen op het landgoed van hun grootouders, een niet-gekend Xanadu, met een park met rozentuinen, zwemvijvers en een trappenhuis overladen met hertengeweiën, zwijnentanden en kogelbuksen. Daar krijgen ze te maken met een heel ander leven: dat van de uitstervende soort empathische grootindustriëlen; een grootmoeder die muntgeld in de kamers laat slingeren om haar kleinkinderen te testen, een chauffeur die op kousenvoeten voor zichzelf eieren mag bakken en een staande klok die vaag naar paardenmest lijkt te ruiken. De vroegere maîtresse van grootvader geeft in een waas van laudanum negus " warm en zonder suiker " haar montere kijk op de Spenglers: Zoals de ene familie nu eenmaal stouter is dan de andere, zo is de ene ook veerkrachtiger dan de andere. Die veerkracht komt naar boven, jaren later, als de oudste broer plotseling ernstig ziek wordt en de broers weer moeten zijn wat ze uiteindelijk het liefst zijn: brothers in arms.

### 4.2 Het project

Er zijn in de roman twee belangrijke thema's. De roman heet de Wet van Spengler en dat geeft aan dat de genen van de familie Spengler doordrenkt zijn in de levens van de vijf broers. Niet voor niets zijn het vijf broers die een rol spelen, want de onderlinge verhouding is die van een vrij stoer imago. De contacten tussen de broers zijn zeker niet lichamelijk: hooguit een "Soprano-hug". Maar ze vormen wel een familie die in moeilijke tijden als één blok achter elkaar staat. Dat lijkt dan ook de wet van Spengler te zijn. Maar het geeft ook een blik op het leven van een rijke industriële familie van wevers in Twente: hun savoir-vivre wordt beschreven en dat gevoel blijft in je genen zitten waarheen je ook op de wereld verhuist.

Het is de bedoeling een film te maken in de geest van producties van moderne versies van films zoals *Brideshead Revisited* (2008), *Easy Virtue*, *Howard's End* en *The Remains of the Day*. Omdat het de productie van een Engelstalige film betreft, zullen hoogstwaarschijnlijk Engelstalige acteurs en een Engelstalige regisseur worden benaderd. Doorgaans plegen zij zich in het kader van dergelijke internationale producties enkel te committeren, indien de financiering van het filmproject volledig rond is. Omdat de financiering van het filmproject afhankelijk is van de deelname in het Filmfonds door Participanten, is nog geen informatie bekend over de regisseur, acteurs, filmlocatie, verzekeringen en dergelijke. Hieraan kan nader invulling worden gegeven zodra het Filmfonds is opgericht en de financiering rond is.

Hieronder volgt ter indicatie het productieschema van de film De Wet van Spengler op hoofdlijnen, met daarin de verschillende fasen van de productie en de planning op weekbasis.



De Grot, naar Tim Krabbés zeer succesvolle literaire thriller, die in vele talen werd vertaald en wereldwijd uiterst lovende kritieken kreeg. Krabbé bewerkte zelf zijn roman tot een speelfilmscenario; Martin Koolhoven voerde de regie. De opnamen vonden plaats in Nederland, België, Canada en Thailand. De hoofdrollen in De Grot worden vertolkt door Fedja van Huêt, Marcel Hensema, Kim Huffman en Jeroen Willems. In september 2001 ging De Grot feestelijk in première als openingsfilm van het Nederlands Film Festival in Utrecht. Tijdens het festival ontving regisseur Martin Koolhoven een Gouden Kalf voor Beste Regie. Sindsdien heeft De Grot verscheidene internationale filmfestivals aangedaan, waaronder die van Montreal, São Paulo en Bangkok.

**Everybody Famous (2000)** (Co-) Producer

Geregisseerd door Dominique Deruddere (bekend van Suite 16, Crazy Love, Wait until Spring Bandini). De film had zijn première op het 57ste filmfestival van Venetië en is vervolgens aan vele landen verkocht. Everybody Famous ontving een Oscar nominatie in de beste buitenlandse film categorie en is in de Verenigde Staten in de bioscopen uitgebracht door Miramax.

**Loenatik de Moevie (2002)** Producer

Een comedy voor het hele gezin geregisseerd door Bobby Eerhart en gebaseerd op de televisieserie Loenatik. Martin van Waardenberg werd voor zijn rol genomineerd voor Gouden Kalf (beste acteur) en de film won het publieks Gouden Kalf op het filmfestival van Utrecht. Ook in de bioscopen deed de film het goed en behaalde de status van Gouden Film.

**Rosenstrasse (2003)** (Co-) Producer

Aangrijpend oorlogsdrama geregisseerd door Margarethe von Trotta (Die Bleierne Zeit). Rosenstrasse werd geselecteerd in de hoofdcompetitie van het filmfestival in Venetië alwaar hoofdrolspeelster Katja Riemann de prijs voor beste actrice in ontvangst mocht nemen. De film is aan vele landen verkocht en is in de bioscopen in de Verenigde Staten uitgebracht door distributeur Samuel Goldwyn.

**Super Sportlets (2011)** (Executive) Producer

Super Sportlets Engelstalige tv-serie, een interessante mix van live action en cutting edge CGI effecten. De Super Sportlets zijn vier superatleten van de planeet Sportus. Ze zitten slechterik Rudy Rude achterna die alle energie van kinderen van de aarde wil stelen. Om dat te voorkomen, trainen de vier Super Sportlets de kinderen van de aarde in de meest uiteenlopende sporten in hun hypermoderne sportcentrum. Hier leren ze kinderen allemaal verschillende sporten en laten ze zien dat bewegen echt leuk is. Dankzij hun bovennatuurlijke krachten en liefde voor de sport houden ze Rudy Rude tegen.

Super Sportlets is gecreëerd om kinderen op basis van fun en entertainment meer te laten bewegen en sporten.

**Two Much (1995)** (Associate) Producer

Romantische Engelstalige comedy gebaseerd op het gelijknamige boek van Donald Westlake (The Grifters). Geregisseerd door Oscar winnaar Fernando Trueba met in de hoofdrollen; Antonio Banderas, Melanie Griffith en Daryl Hannah. De film is in de Verenigde Staten uitgebracht door Touchstone Pictures.



#### *4.4 De filmindustrie*

Deze paragraaf geeft een beschrijving op hoofdlijnen van de filmindustrie en de internationale filmmarkt waarbinnen het Filmfonds concurreert en waarop de Engelstalige film De Wet van Spengler zal worden aangeboden.

De filmindustrie richt zich hoofdzakelijk op de productie van opgenomen, gefilmde entertainmentcontent in een vorm die kopiëren en de verkoop, distributie en vertoning aan consumenten mogelijk maakt. Het proces bestaat uit een aantal nauw samenhangende activiteiten, waarvan de twee belangrijkste productie en distributie zijn. Productie omvat het beheer van alle zakelijke aspecten die verband houden met het realiseren van een speelfilm, terwijl distributie de (wereldwijde) promotie en exploitatie van films in allerlei verschillende media omvat, inclusief bioscopen, home entertainment, tv, internet en andere nevenmarkten.

Deze activiteiten kunnen in een grote organisatie worden geïntegreerd of door verschillende partijen in de waardeketen worden uitgevoerd. In het algemeen kan de industrie in twee segmenten worden opgedeeld:

- a. films gemaakt, gefinancierd en gedistribueerd door de verticaal geïntegreerde Hollywoodstudio's (Warner Bros (een dochteronderneming van Time Warner), Disney (een dochteronderneming van The Walt Disney Company), Twentieth Century Fox (een dochteronderneming van News Corporation), Columbia/MGM (een dochteronderneming van Sony Corporation), Paramount (een dochteronderneming van Viacom Inc.) en Universal (een dochteronderneming van Comcast)); en
- b. films waarvan de productie door een onafhankelijke producent of productiebedrijf wordt gerealiseerd, waarbij de films onder licentie voor een aantal jaren of outright aan distributeurs wordt verkocht (gewoonlijk door een verkoopagent per afzonderlijk gebied).

Het Prospectus heeft betrekking op de productie van een onafhankelijke film (De Wet van Spengler) en de distributie daarvan, met het doel de film te verkopen en opbrengsten te realiseren. Het distributiekanaal dat in dit deel wordt beschreven, is derhalve hoofdzakelijk gericht op het proces voor onafhankelijke films.

#### ***Wat is een onafhankelijke film?***

Een onafhankelijke film is een speelfilm die geproduceerd en tenminste voor 51 procent gefinancierd is met financiële bronnen die niet afkomstig zijn van de zes grootste Amerikaanse studio's.

#### ***Hoe groot zijn de onafhankelijken?***

Alleen al de leden van de Amerikaanse Independent Film and Television Alliance (IFTA) produceren gezamenlijk meer dan 400 onafhankelijke films en ontelbare uren televisieprogrammering per jaar en realiseren op jaarbasis meer dan USD 4 miljard aan distributie-inkomsten. Het aantal onafhankelijke films dat elk jaar wordt geproduceerd, is aanzienlijk hoger dan het aantal producties van grote studio's.

#### ***Welke onafhankelijke films kent het publiek?***

Sinds 1980 hebben de onafhankelijken meer dan de helft van de films geproduceerd en gedistribueerd, die met een Academy Award voor "Beste Film" zijn bekroond, waaronder Gandhi, Amadeus, Platoon, The Last Emperor, Driving Miss Daisy, Dances with Wolves, The Silence of the Lambs, Braveheart, The English Patient, Shakespeare in Love, Chicago, The Lord of the Rings: Return of the King, Million Dollar Baby, Crash, The Departed, No Country for Old Men, Slumdog Millionaire, The Hurt Locker, The King's Speech en The Artist.

De onafhankelijken produceren, distribueren en financieren nog steeds enkele van de meest prominente films ter wereld, waaronder The American, Edge of Darkness, The Expendables, Hugo,

The Kids are All Right, Legion, Letters to Juliet, Machete, *Margin Call*, My Week With Marilyn, Step Up 3D, The Twilight Saga en The Hunger Games.

### Concurrentie

Televisie en film productie en distributie zijn zeer concurrerende bedrijfstakken. Met de verkoop van de film wordt het Filmfonds geconfronteerd met concurrentie van bedrijven binnen het entertainment-bedrijf en van alternatieve vormen van vrijetijdsbesteding, zoals reizen, sportevenementen, openluchtrecreatie, video games, het internet en andere culturele en computer-gerelateerde activiteiten. Het Filmfonds concurreert met de grote film studio's, een groot aantal onafhankelijke film- en tv-productie bedrijven, televisie netwerken voor de verwerving van verfilmingrechten van onderliggende werken (boeken e.d.) om de diensten van uitvoerende artiesten, regisseurs, acteurs en ander creatief en technisch personeel die essentieel zijn voor het succes van onze projecten.

### Verwachtingen wereldwijde filmmarkt

Filmed entertainment is een groeimarkt en zal qua omzet wereldwijd naar verwachting stijgen naar 100 miljard US dollar in 2016 (bron: PwC Filmed Entertainment outlook 2016).

Region	2007	2008	2009	2010	2011p	2012	2013	2014	2015	2016	2012-16 CAGR
North America	35,159	34,643	35,034	34,440	33,850	34,304	34,752	35,058	35,296	35,345	
% Change	1.2	-1.5	1.1	-1.7	-1.7	1.3	1.3	0.9	0.7	0.1	0.9
EMEA	25,471	25,220	25,435	26,025	25,995	26,154	26,689	27,502	28,485	29,543	
% Change	0.7	-1.0	0.9	2.3	-0.1	0.6	2.0	3.0	3.6	3.7	2.6
Asia Pacific	19,046	19,481	19,964	21,101	21,991	23,564	25,152	26,699	28,287	29,870	
% Change	5.3	2.3	2.5	5.7	4.2	7.2	6.7	6.2	5.9	5.6	6.3
Latin America	2,582	2,675	2,926	3,331	3,597	3,855	4,131	4,392	4,646	4,899	
% Change	4.0	3.6	9.4	13.8	8.0	7.2	7.2	6.3	5.8	5.4	6.4
<b>Total</b>	<b>82,258</b>	<b>82,019</b>	<b>83,359</b>	<b>84,897</b>	<b>85,433</b>	<b>87,877</b>	<b>90,724</b>	<b>93,651</b>	<b>96,714</b>	<b>99,657</b>	
% Change	2.0	-0.3	1.6	1.8	0.6	2.9	3.2	3.2	3.3	3.0	3.1

Sources: PricewaterhouseCoopers LLP, Wilkofsky Gruen Associates

De bioscoopomzet zal naar verwachting ook de komende jaren jaarlijks blijven stijgen, als gevolg van de gematigde stijging van de prijzen van de bioscoopkaartjes.

In de fysieke verkoop zal de daling in volume en prijs van dvd's en blue-rays naar verwachting doorzetten.

Dit wordt deels gecompenseerd door de enorme groeiverwachting van 'on demand'-diensten van tv- en kabelaanbieders.

Global filmed entertainment market by component (US\$ millions)

Component	2007	2008	2009	2010	2011p	2012	2013	2014	2015	2016	2012-16 CAGR
<b>Out-of-home</b>											
Box office	28,110	29,014	32,129	33,878	34,580	36,762	39,190	41,648	44,259	46,964	
% Change	3.9	3.2	10.7	5.4	2.1	6.3	6.6	6.3	6.3	6.1	6.3
Cinema advertising	1,932	1,911	1,860	2,052	2,160	2,258	2,380	2,509	2,651	2,799	
% Change	9.8	-1.1	-2.7	10.3	5.3	4.5	5.4	5.4	5.7	5.6	5.3
<b>Total out-of-home</b>	<b>30,042</b>	<b>30,925</b>	<b>33,989</b>	<b>35,930</b>	<b>36,740</b>	<b>39,020</b>	<b>41,570</b>	<b>44,157</b>	<b>46,910</b>	<b>49,763</b>	
% Change	4.2	2.9	9.9	5.7	2.3	6.2	6.5	6.2	6.2	6.1	6.3
<b>Physical home video</b>											
Sell-through	33,918	32,601	30,446	29,291	27,283	25,952	24,953	24,173	23,533	22,970	
% Change	0.3	-3.9	-6.6	-3.8	-6.9	-4.9	-3.8	-3.1	-2.6	-2.4	-3.4
Rental	14,766	13,993	13,713	13,296	12,116	11,722	11,242	10,595	9,804	8,877	
% Change	-3.1	-5.2	-2.0	-3.0	-8.9	-3.3	-4.1	-5.8	-7.5	-9.5	-6.0
<b>Total physical home video</b>	<b>48,684</b>	<b>46,594</b>	<b>44,159</b>	<b>42,587</b>	<b>39,399</b>	<b>37,674</b>	<b>36,195</b>	<b>34,768</b>	<b>33,337</b>	<b>31,847</b>	
% Change	-0.8	-4.3	-5.2	-3.6	-7.5	-4.4	-3.9	-3.9	-4.1	-4.5	-4.2
<b>Electronic home video</b>											
Through TV subscription providers	3,156	3,790	4,028	4,594	5,034	5,470	5,884	6,286	6,659	7,007	
% Change	19.9	20.1	6.3	14.1	9.6	8.7	7.6	6.8	5.9	5.2	6.8
Over-the-top/streaming	376	710	1,183	1,786	4,260	5,713	7,075	8,440	9,808	11,040	
% Change	272.3	88.8	66.6	51.0	138.5	34.1	23.8	19.3	16.2	12.6	21.0
<b>Total electronic home video</b>	<b>3,532</b>	<b>4,500</b>	<b>5,211</b>	<b>6,380</b>	<b>9,294</b>	<b>11,183</b>	<b>12,959</b>	<b>14,726</b>	<b>16,467</b>	<b>18,047</b>	
% Change	29.2	27.4	15.8	22.4	45.7	20.3	15.9	13.6	11.8	9.6	14.2
<b>Total home video</b>	<b>52,216</b>	<b>51,094</b>	<b>49,370</b>	<b>48,967</b>	<b>48,693</b>	<b>48,857</b>	<b>49,154</b>	<b>49,494</b>	<b>49,804</b>	<b>49,894</b>	
% Change	0.8	-2.1	-3.4	-0.8	-0.6	0.3	0.6	0.7	0.6	0.2	0.5
<b>Total</b>	<b>82,258</b>	<b>82,019</b>	<b>83,359</b>	<b>84,897</b>	<b>85,433</b>	<b>87,877</b>	<b>90,724</b>	<b>93,651</b>	<b>96,714</b>	<b>99,657</b>	
% Change	2.0	-0.3	1.6	1.8	0.6	2.9	3.2	3.2	3.3	3.0	3.1

Sources: PricewaterhouseCoopers LLP, Wilkofsky Gruen Associates

## **HOOFDSTUK 5) PLANNING EN AGENDA**

Het Filmfonds heeft als doel de productie en de verkoop van de Engelstalige film De Wet van Spengler. Het Filmfonds heeft een beoogde duur van 3 jaar, waarna de filmrechten van De Wet van Spengler zullen worden verkocht en het Filmfonds wordt opgeheven. Hieronder volgt de planning en de agenda van het filmproject:

- Het Prospectus wordt uitgebracht op 1 oktober 2013.
- Inschrijving van de Participanten wordt geopend op 1 oktober 2013 (zie hoofdstuk 12).
- Inschrijving van de Participanten eindigt op 31 december 2013.
- De participaties worden toegewezen aan de Participanten, waarvan binnen twee weken na sluiting van de inschrijving schriftelijk bericht wordt gegeven onder de gelijktijdige melding van de incassodatum. De betalingen door de Participanten vinden plaats door middel van incasso op basis van de daarvoor afgegeven machtiging.
- Het Filmfonds De Wet van Spengler is opgericht op 29 augustus 2013.
- De Beheerder draagt de economische eigendom van de verfilmingsrechten over aan het Filmfonds
- De voltooiingsverzekering en diverse verzekeringen voor de film worden afgesloten.
- De film De Wet van Spengler wordt in jaar 1 geproduceerd (zie productieschema par. 4.3).
- De première van de film vindt naar verwachting in 2014 plaats.
- De film verschijnt in de bioscopen.
- Een overzicht van de opbrengsten over 2014 uit de film wordt opgesteld.
- De jaarrekening van het Filmfonds over jaar 2014 wordt opgemaakt, waarvan de Participanten een exemplaar verkrijgen.
- De Participanten ontvangen binnen 3 maanden na afloop van jaar 1 de voor hun belastingaangifte benodigde informatie.
- De collection agent gaat over tot uitbetaling van Netto-opbrengsten over jaar 1 aan het Filmfonds.
- Het Filmfonds keert de bedragen uit aan de Participanten.
- Een overzicht van opbrengsten over jaar 2015 uit de film wordt opgesteld.
- De jaarrekening van het Filmfonds over jaar 2015 wordt opgemaakt, waarvan de Participanten een exemplaar verkrijgen.
- De Participanten ontvangen binnen 3 maanden na afloop van jaar 2015 de voor hun belastingaangifte benodigde informatie.
- De collection agent gaat over tot uitbetaling van Netto-opbrengsten over jaar 2 aan het Filmfonds.
- Het Filmfonds keert de bedragen uit aan de Participanten.
- De film wordt verder geëxploiteerd in 2016 en de filmrechten worden uiteindelijk ook verkocht in jaar 3 (dit betreft de einduitkering).
- Een overzicht van opbrengsten over 2016 uit de film wordt opgesteld.
- De jaarrekening van het Filmfonds over 2016 wordt opgemaakt, waarvan de Participanten een exemplaar verkrijgen.
- De Participanten ontvangen binnen 3 maanden na afloop van jaar 3 de voor hun belastingaangifte benodigde informatie.
- De collection agent gaat over tot uitbetaling van Netto-opbrengsten over 2016 aan het Filmfonds.

- Het Filmfonds keert de opbrengst bij verkoop van de filmrechten uit aan de Participanten. Dit is tevens de einduitkering.
- Het Filmfonds wordt naar verwachting opgeheven op 31 december 2016.

## **HOOFDSTUK 6) JURIDISCHE STRUCTUUR EN OVERIGE JURIDISCHE ASPECTEN**

### *6.1 Algemeen*

In het verleden werd voor de financiering van filmproducties veelal gebruik gemaakt van commanditaire vennootschappen (CV's). Het voordeel daarvan was dat de Participanten (commanditaire vennoten) slechts aansprakelijk waren tot hun inleg en toegang hadden tot fiscale faciliteiten. Sinds 2001 heeft de commanditaire vennoot echter geen recht meer op alle fiscale ondernemersfaciliteiten.

Een huidig fiscaal aantrekkelijk alternatief voor de film-CV is het besloten fonds voor gemene rekening. Het fonds voor gemene rekening is als zodanig niet geregeld in het privaatrecht. Om die reden is een civielrechtelijke definitie niet voor handen. Fiscaalrechtelijk wordt een 'fonds voor gemene rekening' gedefinieerd als een samenwerkingsvorm tussen Participanten zonder rechtspersoonlijkheid met een afgescheiden vermogen. Het Filmfonds beoogt door het voor gemene rekening beleggen of anderszins aanwenden van gelden voor zijn Participanten voordelen te behalen. Door het Filmfonds wordt in dit verband een onderneming gedreven.

### *6.2 Juridische structuur*

Het Filmfonds De Wet van Spengler is een besloten fonds voor gemene rekening. De leden van het Filmfonds worden participanten of vennoten genoemd. Het Filmfonds kent één participant/vennoot die, anders dan de andere participanten/vennoten, verantwoordelijk is voor het beheer en bestuur van het Filmfonds (Beheerder).

Het Filmfonds is geen rechtspersoon en kan daarom zelf geen overeenkomsten aangaan, activa verkrijgen of onder zich houden, of verplichtingen aangaan onder eigen naam. De Beheerder (WvS Beheer B.V.) is wel een rechtspersoon en kan als zodanig wel overeenkomsten aangaan, activa verkrijgen of onder zich houden en op eigen naam overeenkomsten aangaan.

De Participanten brengen, tegen uitreiking van participaties, kapitaal in het Filmfonds in. De minimale participatiegrootte bedraagt € 4.000.

Een fonds voor gemene rekening kan voor fiscale doeleinden open of besloten zijn. Het verschil tussen beide is dat een open fonds voor gemene rekening zelfstandig belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting, terwijl een besloten fonds voor gemene rekening dat niet is. In plaats daarvan worden het vermogen en het resultaat van het Filmfonds voor belastingdoeleinden toegerekend aan de Participanten in het Filmfonds. Het resultaat van het besloten Filmfonds wordt als gevolg hiervan bij particuliere Participanten in het Filmfonds belast als winst uit onderneming in box 1. Omdat de particuliere Participanten kwalificeren als ondernemer, kunnen zij aanspraak maken op een aantal fiscale ondernemersfaciliteiten (zie hoofdstuk 8).

### *6.3 Fondsvoorwaarden*

De fondsvoorwaarden vormen samen met het inschrijfformulier van de Participant de contractuele regeling tussen de beheerder en elk van de Participanten afzonderlijk. De Fondsvoorwaarden en het inschrijfformulier zijn opgenomen in Bijlage 1 respectievelijk als Bijlage 3.

De Fondsvoorwaarden voorzien onder meer in de volgende onderwerpen: (i) rechtsvorm, naam, duur en doel van het Filmfonds, (ii) beheer en vertegenwoordiging, (iii) de uitgifte en verkrijgbaarheid van participaties, (iv) uittreding en overdracht, (v) winstbestemming en uitkeringen, (vi) kosten en vergoedingen, (vii) verslaggeving en jaarrekening, (viii) de vergadering van Participanten, (ix) wijziging van de Fondsvoorwaarden en (x) opheffing van het Filmfonds en vereffening.

### *6.4 Aansprakelijkheid Participanten*

De Participant is naar verhouding van de omvang van de participatie aansprakelijk tegenover crediteuren voor de totale schulden die zijn aangegaan namens het Filmfonds (gedeeltelijke aansprakelijkheid). De aansprakelijkheid is dus niet beperkt tot het bedrag van de participatie. Voor deze opzet is om fiscale redenen gekozen. Om toegang te krijgen tot bepaalde fiscale faciliteiten (zie

hoofdstuk 8), is namelijk vereist dat de Participanten rechtstreeks verbonden zijn voor de verbintenissen van het Filmfonds.

### *6.5 De Beheerder*

Op grond van de Fondsvoorwaarden is de Beheerder belast met het beheer van het Filmfonds. In het kader van het beheer van het Filmfonds zal de Beheerder onder meer zorgdragen voor de financiële rapportages en het verzorgen van de administratie van het Filmfonds, het bijeenroepen en voorzitten van de Vergadering van Participanten, het verlenen van de opdracht aan een accountant de jaarrekening van de Filmfonds te controleren en het periodiek informeren van en contacten onderhouden met de Participanten en de Autoriteit Financiële Markten.

Verder behoort tot de beheertaak van de Beheerder om zorg te dragen voor de productie en verkoop van de film gedurende de looptijd van het Filmfonds en de uiteindelijke verkoop van de filmrechten bij eindelooptijd.

Bij het beheer van het Filmfonds zal de Beheerder in het belang van de Participanten handelen.

Het bestuur van de Beheerder wordt gevormd door de heer Volkert Struycken. Hij is tevens enig aandeelhouder van de Beheerder.

De Beheerder ontvangt voor de verrichte werkzaamheden geen vergoeding, maar heeft een participatie met een afwijkende gerechtigheid tot de Netto-opbrengst. De Beheerder deelt mee in de Netto-opbrengsten nadat de Participanten een rendement hebben behaald van 130% op hun investering (zie paragraaf 8.4).

### *6.6 Filmfonds*

Het Filmfonds De Wet van Spengler wordt aangegaan als een fonds voor gemene rekening naar Nederlands recht met zetel te Amsterdam. Het doel van het Filmfonds is het verkrijgen van voordelen voor de Participanten door het produceren en exploiteren van de film De Wet van Spengler. Daaronder wordt ook verstaan het na de productie door het Filmfonds in distributie geven van de film en al hetgeen te verrichten dat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De Beheerder heeft de verfilmingrechten om het boek De Wet van Spengler van Jaap Scholten te verfilmen. Deze verfilmingrechten worden door de Beheerder voor en ten behoeve van het Filmfonds gehouden zodat het Filmfonds de filmproductie tot stand kan brengen.

Het Filmfonds wordt aangegaan voor onbepaalde tijd, maar heeft een verwachte looptijd van 3 jaar. De uitgifte van participaties vindt plaats bij het aangaan van het Filmfonds.

Het Filmfonds beoogt 825 participaties uit te geven van € 4.000 elk. Er worden geen emissiekosten berekend. Participaties luiden op naam. Er worden geen participatiebewijzen uitgegeven. Alle participaties hebben dezelfde rechten, met dien verstande dat de Beheerder een participatie heeft met een afwijkende gerechtigheid tot de Netto-opbrengst (zie paragraaf 8.4).

Het Beheer over het Filmfonds wordt gevoerd door WvS Beheer B.V. (de Beheerder).

Het beheer van het Filmfonds wordt uitgevoerd voor rekening en risico van de Participanten. Dienovereenkomstig komen alle winsten, verliezen, schulden en kosten die voortvloeien uit het beheer van het Filmfonds ten gunste of ten laste van de Participanten naar evenredigheid van hun deelname aan het Filmfonds, met dien verstande dat de Beheerder een participatie heeft met een afwijkende gerechtigheid tot de Netto-opbrengst (zie paragraaf 8.4).

### *6.7 Participaties*

De participaties luiden op naam, er worden geen bewijzen voor Participaties uitgegeven en de Participaties kennen geen nominale waarde. Uitgifte van Participaties vindt plaats naar Nederlands recht op de datum waarop het Filmfonds start.

Participaties zijn niet vrij overdraagbaar. Behoudens vererving en legaat dienen alle Participanten hun

goedkeuring te verlenen aan de voorgenomen overdracht van participaties, de vestiging van een recht van vruchtgebruik of de overgang van participaties door juridische fusie. De vereiste toestemming wordt in ieder geval geacht te zijn verleend, indien de Beheerder schriftelijk aan alle Participanten toestemming heeft gevraagd voor de overdracht, vestiging of overgang en die toestemming niet binnen vier weken en één dag na dagtekening van het verzoek wordt geweigerd.

In geval een Participant zijn participatie na verkregen goedkeuring wenst te vervreemden geeft hij daarvan schriftelijk kennis aan de Beheerder onder vermelding van de vraagprijs ter zake van zijn participatie. De schriftelijke kennisgeving aan de Beheerder zal aangemerkt worden als een aanbod. Binnen één maand na de datum van schriftelijke kennisgeving aan de Beheerder zal de Beheerder schriftelijk mededelen dat zij de door de vervreemder aangeboden deelneming tegen betaling van de vraagprijs wenst te verkrijgen, bij gebreke waarvan de vervreemder gerechtigd zal zijn om, met inachtneming van het in lid vijf van dit artikel bepaalde, zijn participatie aan derden te koop aan te bieden voor een prijs die, tenzij de Beheerder ondubbelzinnig heeft verklaard dat zij de deelneming in het geheel niet wenst te verkrijgen, nimmer lager zal mogen liggen dan de vraagprijs.

Overdracht van een participatie dient te geschieden bij onderhandse of authentieke akte en daarop volgende mededeling van de overdracht door de vervreemdende Participant aan de Beheerder door middel van toezending van een afschrift van de betreffende akte.

#### *6.8 Register van participanten*

De Beheerder houdt een register van participanten bij, waarin de namen en adressen van alle Participanten zijn opgenomen met vermelding van het aantal door iedere Participant gehouden participaties en het door ieder van hen geïnvesteerde kapitaal. Met de Belastingdienst is afgestemd dat het register van Participanten ook bij een notaris wordt gedeponereerd, zodat contractspartijen van het Filmfonds inzage hebben in de lijst van Participanten (zie ook paragraaf 9.6). Iedere Participant is verplicht (de wijziging van) zijn gegevens op te geven aan de Beheerder. Voor zover uit het Prospectus volgt dat documenten, zoals oproepingen voor de Vergadering van Participanten en andere bekendmakingen, aan de Participanten worden toegezonden, zullen die schriftelijk aan het adres van de Participant – zoals bekend bij de Beheerder en ingeschreven in het register van Participanten – worden gezonden.

#### *6.9 Vergadering van Participanten*

De Beheerder kan jaarlijks (en telkens als de Beheerder dit in het belang van de Participanten acht) een vergadering van Participanten bijeenroepen. De oproeping voor de vergadering van Participanten wordt door de Beheerder gericht aan de Participanten, tenminste veertien dagen voor de aanvang van de vergadering, de dag van oproeping en van de vergadering niet meegerekend. In de oproeping zal de plaats waar, alsmede het tijdstip waarop, de vergadering zal worden gehouden zijn aangegeven. Tevens zal daarin worden opgenomen de agenda en de inhoud van alle stukken waarvan kennisneming voor de Participanten van belang is, dan wel de plaats of de plaatsen waar de agenda en bedoelde stukken, vanaf de dag van de oproeping, kosteloos voor de Participanten verkrijgbaar zijn.

De Beheerder is verplicht tot het bijeenroepen en het houden van een vergadering indien het aantal Participanten dat daartoe verzoekt tezamen meer dan twintig procent (20%) van het fondsvermogen vertegenwoordigt. De vergadering moet alsdan worden belegd binnen vier weken na het inkomen van het verzoek bij de Beheerder.

Toegang tot de vergadering van Participanten hebben de Participanten, de Beheerder en degenen die door de voorzitter tot de vergadering worden toegelaten.

Participanten die de vergadering wensen bij te wonen, dienen de Beheerder tenminste vijf werkdagen vóór de vergadering van hun voornemen daartoe in kennis te stellen.

De vergadering wordt voorgezeten door de Beheerder of een door de Beheerder aangewezen persoon.

De Participanten, de Beheerder alsmede degenen ten aanzien van wie de voorzitter van de vergadering dat toestaat, hebben het recht tijdens de vergadering het woord te voeren.



Iedere participatie geeft recht op één stem. In de vergadering kan een Participant zich doen vertegenwoordigen, mits bij schriftelijke volmacht, die dient te zijn getekend en gedateerd.

Tenzij in de Fondsvoorwaarden uitdrukkelijk anders is bepaald, worden besluiten van de vergadering van Participanten genomen met volstrekte meerderheid van de uitgebrachte stemmen. Blanco stemmen gelden als niet uitgebracht.

De voorzitter wijst een dezer aanwezigen aan voor het houden van de notulen en stelt met deze secretaris de notulen vast, ten blijke waarvan hij deze met de secretaris ondertekent. Indien van het verhandelde ter vergadering een notarieel proces-verbaal wordt opgemaakt, behoeven geen notulen te worden gehouden en is ondertekening van het proces-verbaal door de notaris voldoende.

De Beheerder behoeft de goedkeuring van de vergadering van Participanten voor de volgende besluiten:

- het stellen van borgtochten en het verstrekken van waarborgsommen echter met uitzondering van de door de bedrijfsvoering gebruikelijke borgtochten en waarborgsommen;
- het aangaan van overeenkomsten, waarbij aan het fonds een bankkrediet wordt verleend;
- het ter leen verstrekken van gelden en het ter leen aantrekken van gelden.

De vergadering van Participanten kan de Beheerder ontslaan en een nieuwe entiteit bij besluiten genomen met een meerderheid van tenminste twee derden van het aantal uitgebrachte stemmen in een vergadering va waarin meer dan de helft van het aantal geplaatste participaties is vertegenwoordigd.

Tenslotte kan de Beheerder beslissen dat een vergadering van Participanten schriftelijk plaatsvindt, in welke vergadering van Participanten besluiten kunnen worden genomen mits alle Participanten in de gelegenheid worden gesteld hun stem uit te brengen. Een besluit is alsdan genomen zodra de vereiste meerderheid van alle Participanten zich – schriftelijk of elektronisch – vóór het voorstel hebben verklaard. Van buiten vergadering genomen besluiten wordt door de Beheerder schriftelijke aantekening gemaakt, welke aantekeningen in de eerstvolgende vergadering worden vastgesteld en ten blijke daarvan door de voorzitter en de notulist van die vergadering ondertekend.

#### *6.10 Winstbestemming*

Vanaf de datum waarop het Filmfonds is aangegaan komt het resultaat van het Filmfonds ten goede aan dan wel ten laste van de Participanten naar evenredigheid van het aantal door ieder van hen gehouden Participaties, met dien verstande dat de Beheerder een participatie heeft met een afwijkende gerechtigdheid tot de Netto-opbrengst (zie hoofdstuk 8).

Het positieve resultaat dat met het Filmfonds in enig boekjaar wordt behaald wordt, na eventuele reserveringen door de Beheerder en vaststelling van de jaarrekening, uitgekeerd aan de Participanten.

#### *6.11 Wijziging van de Fondsvoorwaarden*

Wijzigingen in en aanvulling op de Fondsvoorwaarden kunnen uitsluitend worden aangebracht op voorstel van de Beheerder bij besluit van de vergadering van Participanten genomen met een  $\frac{3}{4}$  meerderheid van stemmen waar tenminste  $\frac{3}{5}$  van de uitgegeven participaties vertegenwoordigd is.

#### *6.12 Opheffing van het fonds en vereffening*

Het fonds wordt van rechtswege opgeheven door vervreemding van de (economische)juridische eigendom van de film door de Beheerder. De Beheerder zal de film niet eerder vervreemden dan nadat de film tenminste vier maanden voor rekening van het fonds is geëxploiteerd. Deze periode vangt aan zodra de film op de gebruikelijke wijze in de bioscoop wordt uitgebracht.

Behoudens het voorgaande, kan een besluit tot opheffing van het fonds uitsluitend worden genomen bij besluit van de vergadering van participanten genomen met een  $\frac{3}{4}$  meerderheid van stemmen waar tenminste  $\frac{3}{5}$  van de participaties vertegenwoordigd is. Zodanig besluit kan slechts worden genomen op voorstel van de Beheerder.

De Beheerder draagt zorg voor de vereffening van het Filmfonds en legt daarvan aan de Participanten rekening en verantwoording af alvorens tot eventuele uitkering aan de Participanten over te gaan. Uitkering aan van het batig liquidatiesaldo na voldoening van de schulden van het fonds geschiedt in gelijke delen op iedere participatie, met dien verstande dat de Beheerder een participatie heeft met een afwijkende gerechtigdheid tot de Netto-opbrengst (zie hoofdstuk 8).

Gedurende de vereffening blijven voor zover mogelijk de fondsvoorwaarden van toepassing.

#### *6.13 Autoriteit Financiële Markten*

Door de Autoriteit Financiële Markten (AFM) is bevestigd dat het Filmfonds geen vergunning nodig heeft als beleggingsinstelling in de zin van de Wet op het financieel toezicht (Wft), omdat het Filmfonds niet wordt aangemerkt als een beleggingsinstelling doch als een onderneming. Wel is goedkeuring van de AFM vereist voor het Prospectus.

#### *6.14 Klachten*

Voor klachten over het Filmfonds kan men zich richten tot de Beheerder.

#### *6.15 Documentatie*

Gedurende de geldigheidsduur van dit Prospectus is inzage mogelijk (in afschriften) van de volgende documenten, die een geïntegreerd en onlosmakelijk onderdeel uitmaken van dit Prospectus:

- Fondsvoorwaarden;
- Statuten WvS Beheer B.V.

De hierboven genoemde documenten en exemplaren van Prospectus liggen ter inzage en zijn kosteloos verkrijgbaar bij de Beheerder (WvS Beheer B.V.).

Tegen ten hoogste de kostprijs worden aan eenieder op verzoek de gegevens verstrekt omtrent de Beheerder en het Filmfonds die ingevolge enig wettelijk voorschrift in het handelsregister moeten worden opgenomen.

De jaarrekening van het Filmfonds zijn voor de Participanten kosteloos bij de Beheerder verkrijgbaar.

#### *6.16 Corporate Governance Code*

Het Filmfonds valt niet onder de reikwijdte van de Nederlandse corporate governance code. Het Filmfonds past de Nederlandse corporate governance code dan ook niet toe.

#### *6.17 Disclaimer*

De verspreiding van dit Prospectus en de plaatsing van de participaties in het Filmfonds zijn beperkt tot Nederland en gericht op Nederlandse ingezetenen.

#### *6.18 Toestemming en voorwaarden voor het gebruik van het prospectus*

Het Filmfonds geeft toestemming aan elke intermediair voor het gebruik van het Prospectus bij de activiteiten van laatstbedoelde in de uitgifte van participaties. Deze toestemming geldt voor de periode die start op het moment van uitbrengen van het Prospectus en eindigt bij sluiting van de inschrijvingsperiode.

Elke financiële intermediair die het prospectus gebruikt op zijn website, dient te vermelden dat hij het prospectus gebruikt overeenkomstig de toestemming en de daaraan verbonden voorwaarden.

Ingeval een aanbieding door een financieel intermediair plaatsvindt, is deze verplicht om op het moment dat de aanbieding plaatsvindt aan de beleggers informatie over de voorwaarden van de aanbieding te verstrekken.

## HOOFDSTUK 7) BUDGET EN FINANCIERING

### 7.1 Financiering

Voor de financiering van de kosten Filmfonds en de productie van de film is € 3.300.000 door het Filmfonds benodigd. Dit bedrag zal worden bijeengebracht door de uitgifte van participaties.

De totale financiering voor de kosten van het Filmfonds en de productie van de film ten bedrage van ongeveer € 3.300.000 kan als volgt worden uitgesplitst.

<b>Eigen vermogen</b>	Bedragen in €
WvS Beheer B.V.	4.000
Participanten	3.296.000
<b>Totaal vermogen</b>	<b>3.300.000</b>
Productiekosten film De Wet van Spengler	3.000.000
Fondskosten:	300.000
- Opstartkosten	104.000
- Accountantskosten	29.000
- Marketingkosten	25.000
- Uitgifte-/aanbiedingskosten	132.000
- Overige beheerskosten	10.000
<b>Totale kosten</b>	<b>3.300.000</b>

### 7.2 Geprognosticeerde uitgaven

De uitgaven van het Filmfonds worden allereerst gevormd door de productiekosten van de film en de oprichtingskosten van het Filmfonds. Daarnaast worden er fondskosten gemaakt (opstartkosten, accountantskosten, marketingkosten, uitgifte- en aanbiedingskosten en overige beheerskosten)..

### 7.3 Productiekosten

De totale productiekosten voor de film worden begroot op € 3.000.000. Tot de productiekosten behoren ook de productieverzekeringen, waaronder de Voltooiingsverzekering.

Budgetoverschrijdingen worden in principe afgedekt door de Voltooiingsverzekering.

Budgetonderschrijdingen komen ten gunste van het marketingbudget van de film, teneinde de verkoopopbrengsten te maximaliseren. Door middel van de keuze voor onder meer filmlocaties en leveranciers heeft de Beheerder invloed op deze kostenpost.

### 7.4 Fondskosten

De fondskosten omvatten de kosten in verband met het laten functioneren en het in stand houden van het Filmfonds, alsmede marketingkosten. De totale fondskosten worden geprognosticeerd op € 300.000. Deze kosten komen ten laste van het resultaat en daarmee van de netto-opbrengsten.

#### *7.4.1 Opstartkosten*

Dit zijn de kosten die gemaakt worden ten behoeve van de oprichting van het Filmfonds, zoals de (juridische en fiscale) advieskosten voor het opstellen van het Prospectus, de kosten van de AFM voor de goedkeuring van het Prospectus en de juridische kosten voor de oprichting van het Filmfonds. Doormiddel van de keuze voor adviseurs en dienstverleners heeft de Beheerder invloed op deze opstartkosten, behoudens de voornoemde kosten van de AFM waarop de Beheerder geen invloed heeft.

#### *7.4.2 Accountantskosten*

Dit zijn de kosten die het Filmfonds jaarlijks kwijt is voor de externe verslaglegging en controle van de jaarrekening. Uitgaande van een looptijd van het filmfonds van 3 jaar, worden de totale accountantskosten geprognoseerd op € 29.000. Doormiddel van de keuze voor de accountant heeft de Beheerder invloed op deze kostenpost.

#### *7.4.3 Marketingkosten*

Dit zijn de kosten voor reclames en informatiemateriaal. Doormiddel van de keuze voor de ontwerper, drukker en overige aanbieders heeft de Beheerder invloed op deze kostenpost.

#### *7.4.5 Uitgifte-/aanbiedingskosten*

Dit zijn de kosten voor de diensten van financiële instellingen en tussenpersonen waarmee door het Filmfonds distributie- of remisier-overeenkomsten worden gesloten voor de aanbrenge van Participanten. Afhankelijk van de distributeur of remisier, wordt een eenmalige aanbrenge- of bestandsprovisie (of een combinatie van beide) geboden. De aanbrenge- en bestandsprovisies worden berekend als percentage van de aangebrachte Participanten. Beide vergoedingen zijn marktconform en worden verstrekt ten behoeve van de voor de plaatsing verrichte werkzaamheden. Doormiddel van de keuze voor de tussenpersonen heeft de Beheerder invloed op deze kostenpost.

#### *7.4.6 Overige beheerskosten*

Dit betreffen de kosten voor onder meer de vergaderingen van Participanten, de Kamer van Koophandel en de notaris in verband met de terinzagelegging van het participantenregister. Op de kosten van de Kamer van Koophandel heeft de Beheerder geen invloed. Op de overige Beheerskosten heeft de Beheerder wel invloed door de keuze van de aanbieder of dienstverlener.

#### *7.5 Ontoereikende financiering van het eigen vermogen*

Het Filmfonds behoudt zich het recht voor om bij een niet volledige inschrijving op de participaties de in dit Prospectus beschreven transactie geen doorgang te laten vinden. Een besluit daartoe zal door de Beheerder worden genomen uiterlijk binnen 5 werkdagen na sluiting van de inschrijving. De participaties zullen in dat geval niet worden geplaatst en zal er geen incasso van het te storten bedrag plaatsvinden.

De Beheerder kan besluiten om bij een lager dan verwachte emissieopbrengst de in dit Prospectus beschreven transactie alsnog doorgang te laten vinden, en de film te produceren met de beschikbare middelen. Indien de plaatsing van de participaties niet of niet geheel slaagt, kan de Beheerder eveneens besluiten om de structuur van de financiering te herzien. De Beheerder is vrij om al dan niet tot een wijziging van de financieringsstructuur te besluiten.

## HOOFDSTUK 8)      RENDEMENT

### *8.1 Algemeen*

Onderstaand volgt de omschrijving van de verwachte opbrengsten en kosten en de rendementsdoeleinden van het Filmfonds. Het onderzoeksrapport van de accountant (bijlage 2) ziet op alle in het Prospectus opgenomen rendementsprognoses.

Het rendement op een participatie is de resultante van:

- de netto-opbrengst uit de internationale verkoop van de film (zie par. 8.1.1)
- de opbrengst bij verkoop van de filmrechten bij eindelooptijd van het Filmfonds (zie par. 8.1.2)
- het fiscale voordeel.

#### *8.1.1 Internationale verkoop van de film*

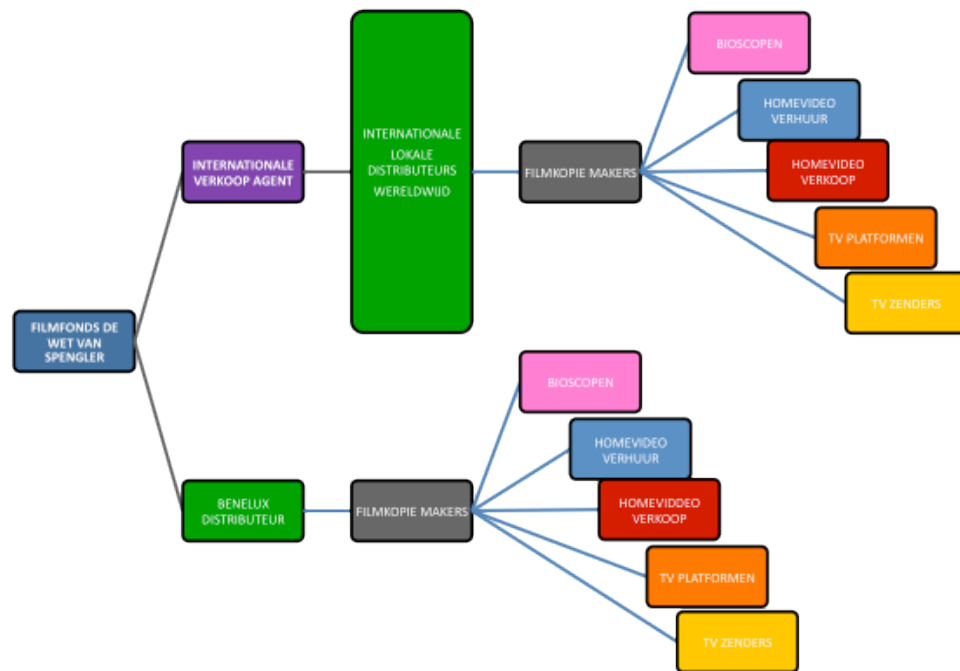
Het rendement op de participaties hangt grotendeels af van het feit of en in welke mate de film internationaal kan worden verkocht. Voor de verkoop van de film zal gedurende of na afloop van de productie van de film een internationale verkoopagent benaderd worden om de film aan film distributeurs per land of meerdere landen te verkopen. Verkoopagenten verkopen de commerciële rechten voor het exploiteren van de film op verschillende mediaplatformen (bijv. bioscoop, dvd, tv) en voor een bepaalde termijn in verschillende gebieden aan deze distributeurs. Voor de Benelux markt zal de Beheerder zelf de verkoop aan een lokale distributeur op zich nemen. Ingeval er geen geschikte verkoopagent voorhanden is, zal de Beheerder ook de internationale verkoop zelf ter hand nemen.

De verkoopagent zal gewoonlijk onderhandelen met de distributeurs over voorschotten voor deze rechten (zogenaamde “minimum garantiebedragen”). Deze bedragen worden betaald door de distributeurs op de collection account bij of voorafgaande aan levering van de film, of worden na levering in termijnen betaald. Omdat deze bedragen al voorafgaande aan de levering aan de distributeur wordt vastgesteld, is het uiteindelijke succes van de film in de verschillende release windows (bioscoop, homevideo (DVD, VOD, TV) bij de consumenten in beginsel niet van invloed op de door het Filmfonds te ontvangen opbrengsten.

Alleen indien de film in deze windows zeer succesvol is, bestaat de mogelijkheid dat het Filmfonds bovenop de bovengenoemde voorschotten nog verdere opbrengsten ontvangt. Daarvan kan pas sprake zijn als de distributeurs het minimale garantiebedrag en de filmkopie/marketingkosten hebben terugverdiend, alsmede een deel van de opbrengst die zij als hun winst beschouwen. Of er eventueel extra opbrengsten kunnen worden ontvangen en de wijze waarop deze worden berekend, is afhankelijk van de onderhandelingen met de diverse distributeurs. In de rendementsprognoses is met dergelijke extra opbrengsten geen rekening gehouden.

Verkoopagenten ontvangen een nader uit te onderhandelen vergoeding voor de door hen gemaakte kosten en een provisie (totaal doorgaans 25%) uit de Bruto-opbrengsten uit de verkoop van de film aan distributeurs. Door middel van de keuze voor verkoopagenten heeft de Beheerder invloed op de hoogte van deze kostenvergoeding en de provisie. Ingeval de Beheerder zelf de internationale verkoop van de film ter hand neemt omdat geen geschikte verkoopagent voorhanden is, zal de Beheerder hiervoor een marktconforme vergoeding ontvangen, die in elk geval niet hoger zal zijn dan 25% van de Bruto-opbrengsten uit de verkoop van de film.

Filmfonds De Wet Van Spengler verkoopmodel:



De film De wet van Spengler zal door de verkoopagent worden aangeboden aan lokale distributeurs op de belangrijkste filmmarkten (waaronder met name Cannes, Berlijn, Venetië en de American Film Market in Los Angeles).

## film markten



Het resultaat van de verkoop van de film is afhankelijk van een groot aantal factoren, zoals andere op de markt zijnde concurrerende films op het moment van het op de markt brengen van de film, economische factoren, het kunnen sluiten van overeenkomsten met verkoopagenten, het al dan niet kwalificeren voor toonaangevende filmfestivals welke de verkoop van de film kunnen beïnvloeden. Het rendement laat zich als gevolg hiervan zeer moeilijk voorspellen. Op deze factoren kan de Beheerder geen invloed uitoefenen. De in dit hoofdstuk gehanteerde scenario's zijn gebaseerd op schattingen welke alleen voor illustratieve doeleinden gelden en onderhevig zijn aan de risicofactoren. Deze schattingen zijn berekend met behulp van rekenmodellen opgesteld door deskundigen uit de branche op basis van resultaten van vergelijkbare films. Deze vergelijkbare films zijn ook in de Engelse taal zijn geproduceerd, zijn van een vergelijkbaar genre en zijn geproduceerd door onafhankelijke producenten (en niet door de grootste Amerikaanse studio's).

Het kan zo zijn dat er geen opbrengsten voor de Participanten zijn of dat opbrengsten aanzienlijk lager zullen zijn dan wordt aangenomen doordat de film niet of nauwelijks zal worden verkocht. Bovendien kunnen de opbrengsten zich voordoen over een kortere of langere periode dan wordt aangenomen. De hoogte van het fiscale voordeel is daarnaast afhankelijk van de persoonlijke situatie van de Participant (zie hoofdstuk 9). Op deze factoren kan de Beheerder geen invloed uitoefenen.

Als gevolg hiervan is het niet mogelijk met enige mate van zekerheid de opbrengsten van de film in te schatten en kan er derhalve geen enkele garantie worden afgegeven met betrekking tot de werkelijke opbrengsten en rendementen.

#### *8.1.2 Opbrengst bij verkoop van de rechten op de film eindlooptijd van het Filmfonds*

Dit is de waarde van de verwachte opbrengst uit de uiteindelijke verkoop van de filmrechten bij eindlooptijd van het Filmfonds, welke wordt berekend als percentage van de opbrengst van de filmrechten gedurende de looptijd, ofwel de Totaal Netto-opbrengst. Bij eindlooptijd van het Filmfonds wordt een opbrengst van 7,5% van de opbrengst van de filmrechten gedurende de looptijd verondersteld.

#### *8.2 Uitgangspunten rendementsberekening*

Het mogelijk te behalen rendement voor de Participanten wordt berekend volgens de zogenaamde Internal Rate of Return ("IRR") of interne rentevoetmethode.

Dit is een maatstaf van het effectieve rendement na belastingen waarbij rekening wordt gehouden met de hoogte en het tijdstip van alle uitgaven en ontvangsten van de Participant. Bij het bepalen van het rendement wordt ervan uitgegaan dat het totale bedrag aan eigen vermogen van het Filmfonds wordt geïnvesteerd in 2013 (jaar 0).

Voor de prognoses van het basisrendement zijn de volgende uitgangspunten gehanteerd.

Totaal kapitaal (€)	3.300.000
Participatiegrootte (€)	4.000
Participatie Beheerder (WvS Beheer B.V.) (€)	4.000
Participatie overige Participanten (€)	3.296.000
Aantal participaties (exclusief Beheerder)	824
MKB-winstvrijstelling	14%
Tarief inkomstenbelasting box 1	42% of 52%
Tarief inkomstenbelasting box 3	1,2% <sup>1</sup>
Verkoopopbrengst	7,5% <sup>2</sup>

<sup>1</sup> 30% van 4%.

Uitkering 100% aan Participanten bij return onder	130%
Uitkering aan Participanten bij return boven 130%	20%
Uitkering aan Beheerder bij return boven 130%	80%
Maximale stakingsaftrek (€)	3.630

### 8.3 Opbrengst in diverse scenario's

De participatie kan in beginsel worden verdeeld in een risicovrij gedeelte en een risicodragend gedeelte. Het risicovrije gedeelte van de participatie bestaat uit het gedeelte dat een participatie terugkrijgt als gevolg van de belastingbesparing over het jaar waarin de voortbrengingskosten van de film ineens worden afgeschreven. Dit is met andere woorden het rendement in worst case-scenario, waarbij geen opbrengst wordt behaald. Wij merken hierbij op dat het mogelijke verlies voor de Participanten niet beperkt is tot hun inleg en dat het daadwerkelijke verlies groter kan zijn. Het risicodragende gedeelte is het gedeelte van de participatie dat afhankelijk is van het commerciële succes van de film.

De geprognosticeerde opbrengsten zijn gebaseerd op de verkoop inschattingen voor de film. Voor een film worden worst, low, medium en high scenario's afgegeven. Daarmee worden de te verwachten opbrengsten van de film aangegeven in het geval dat de verkoop van de film en de filmrechten einde looptijd respectievelijk 0 oplevert, laag, gemiddeld of groot is.

De rendementenberekeningen per Participant, zoals beschreven in paragraaf 8.4, zijn gebaseerd op basis van de volgende prognose van het Filmfonds:

<b>ONDERLIGGENDE OPBRENGSTVERDELING</b>				
	<b>WORST</b>	<b>LOW</b>	<b>MEDIUM</b>	<b>HIGH</b>
Totale Netto-opbrengst	-	1.991.250	3.980.250	7.960.500
Opbrengst verkoop filmrechten einde fonds	-	149.246	298.322	596.645
<b>Totaal</b>	-	<b>2.140.496</b>	<b>4.278.572</b>	<b>8.557.145</b>
<b>Opbrengstverdeling:</b>				
Opbrengst Participanten	-	2.140.496	4.278.572	5.143.429
Opbrengst Beheerder	-	-	-	3.413.716
<b>Totaal</b>	-	<b>2.140.496</b>	<b>4.278.572</b>	<b>8.557.145</b>
<b>Opbrengstverdeling Participanten:</b>				
Totale Netto-opbrengst	-	1.991.250	3.980.250	4.546.784
Opbrengst verkoop filmrechten einde fonds	-	149.246	298.322	596.645
<b>Totaal</b>	-	<b>2.140.496</b>	<b>4.278.572</b>	<b>5.143.429</b>
<b>Opbrengstverdeling Participanten per participatie:</b>				
Totale Netto-opbrengst	-	2.417	4.830	5.518
Opbrengst verkoop filmrechten einde fonds	-	181	362	724
<b>Totaal</b>	-	<b>2.598</b>	<b>5.192</b>	<b>6.242</b>

*Totale Netto-opbrengst:* Het Filmfonds zal lopende Netto-opbrengsten ontvangen na aftrek van de kostenvergoeding en provisie voor de verkoopagent (doorgaans 25%), de collection agent (1-2%) eventuele verschuldigde bronbelastingen en distributiekosten uit de verkoop van de film. Verwacht wordt dat het Filmfonds in jaar 1 de film zal realiseren dat betekent dat bijna het gehele kapitaal van het Filmfonds in jaar 1 zal worden besteed. Met betrekking tot de timing van de opbrengsten wordt

<sup>2</sup> Als percentage van de opbrengst.



verwacht dat ca. 50% van de opbrengsten van de film (worst, low, medium en high scenario's) in jaar 2 van het Filmfonds zal vallen en de overige 50% in jaar 3. Ofwel, gemiddeld genomen wordt de opbrengst gerealiseerd op het einde van jaar 2 of het begin van jaar 3.

*Opbrengst verkoop filmrechten einde fonds:* Bij eindelooptijd van het Filmfonds wordt een opbrengst van 7,5% van de opbrengst van de filmrechten gedurende de looptijd verondersteld. Dit is de waarde van de verwachte opbrengst uit de uiteindelijke verkoop van de filmrechten bij eindelooptijd van het Filmfonds, welke wordt berekend als percentage van de opbrengst van de filmrechten gedurende de looptijd, ofwel de Totaal Netto-opbrengst. Deze einde fonds opbrengst wordt gerealiseerd op het einde van de looptijd, ofwel op het einde van jaar 3. Deze opbrengst wordt ook de stakingsgerelateerde opbrengst genoemd. Deze opbrengsten worden gerelateerd aan de mogelijke stakingsaftrek voor de Participanten in het Filmfonds.

Alle opbrengsten die de Collection Account ontvangt, worden verdeeld tot het moment waarop de Participanten de door hen gedane bijdragen hebben terug ontvangen.

Indien het succes van de Film leidt tot meer dan 130% opbrengsten voor de Participanten ten opzichte van hun investering in het kapitaal, deelt de Beheerder in de winst, dat is dus nadat de Participanten 30% rendement (voor belasting) hebben gemaakt op hun investering. Daarna zullen de Participanten nog 20% ontvangen uit de verdere opbrengsten. In de beschreven scenario's van het Filmfonds is dit het geval in scenario High.

Deze winstverdeling is in de fondsvoorwaarden opgenomen (bijlage 1) en is hieronder samengevat.

Netto-opbrengstenverdeling tussen partijen	Participanten	WvS Beheer B.V.
Netto-opbrengsten $\leq 100\%$ investering in het kapitaal	100%	0%
Netto-opbrengsten $> 100\% - \leq 130\%$ investering in het kapitaal	100%	0%
Netto-opbrengsten $> 130\%$ investering in het kapitaal	20%	80%

Ten behoeve van de opbrengstverdeling per Participant wordt de opbrengst gealloceerd aan de Totale Netto-Opbrengst en de Opbrengst verkoop filmrechten einde fonds. Zoals eerder genoemd zijn laatste opbrengsten gerelateerd aan de mogelijke stakingsaftrek van Participanten. De genoemde bedragen zijn vervolgens gedeeld over de 824 participaties onder Participanten.

#### 8.4 Rendement per Participant in diverse scenario's

De rendementen voor de Participanten volgen uit i) de netto opbrengst van het Filmfonds, zoals beschreven in paragraaf 8.3, en ii) de fiscale aspecten met betrekking tot de netto opbrengsten van het Filmfonds, zoals verder beschreven in paragraaf 8.5 en hoofdstuk 9. Om de interne rentevoet te berekenen zijn ook de timing van de opbrengsten en fiscale gevolgen hiervan belangrijk.

In de berekeningen wordt er vanuit gegaan dat fiscale betalingen of teruggaven een jaar na de opbrengsten of kosten van het Filmfonds worden gerealiseerd. Bijvoorbeeld, de investering in de participatie zal aan het begin plaatsvinden ( $T=0$ ). Deze investering kan fiscaal volledig worden afgetrokken (weergegeven als Afschrijving van het volledige participatiebedrag op  $T=0$ ). De fiscale teruggave hiervan in box 1 wordt dus verondersteld een jaar later (op  $T=1$ ) plaats te vinden. Vanwege de veronderstelde MKB-winstvrijstelling is 14% van de afschrijving niet fiscaal aftrekbaar. Ofwel, de fiscale teruggave in box 1 (op  $T=1$ ) van de afschrijving van € 4.000 (op  $T=0$ ) is € 1.445 op basis van 42% en € 1.789 in het geval van 52%. De box 3 belasting op  $T=1$  is gebaseerd op de cumulatieve positie tot 1 januari van het voorafgaande jaar ( $T=0$ ). Op dat moment is ook het bedrag van de participatie nog niet uitgegeven. Vandaar dat belasting in box 3 nihil is.

Gemiddeld genomen zal aan het einde van jaar 2 of aan het begin van jaar 3 (T=2) de Netto-Opbrengst van het Filmfonds worden gerealiseerd. De bedragen per participatie zijn weergegeven in de tabel in paragraaf 8.3. Op dit tijdstip is de box 1 belasting gebaseerd op de opbrengsten in jaar 1 (T=1). Deze zijn nihil. De box 3 belasting is gebaseerd op de cumulatieve positie van de Participanten tot en met 1 januari van jaar 1. Deze is op dat moment alleen de participatie zelf (op T=0). De belastingteruggave is dan € 48.

Aan het einde van jaar 3 (T=3) wordt de verkoopopbrengst van de filmrechten gerealiseerd. De bedragen per participatie per scenario zijn weergegeven in de tabel in paragraaf 8.3. De box 1 belasting is gebaseerd op de opbrengsten en kosten in jaar 2 (T=2). Dit is het bedrag van de Netto-Opbrengst. De te betalen belasting is onderhevig aan de veronderstelde 14% MKB-winstvrijstelling. Bijvoorbeeld in het scenario High is de box 1 belastingbetaling (op T=3) op basis van een belastingpercentage van 42% € 1.993. Dit bedrag is gebaseerd op de Netto-Opbrengst (op T=2) van € 5.518. De box 1 belastingbetaling op basis van 52% op dezelfde Netto-Opbrengst is € 2.468. De box 3 belasting van jaar 3 is gebaseerd op de cumulatieve positie van de Participant, waarin de Netto-Opbrengst van jaar 2 niet wordt meegenomen, omdat het peilmoment voor de box 3 belasting ligt op 1 januari van jaar 3 (op welk moment de Netto-Opbrengst uit jaar 2 nog niet is ontvangen). De positie voor box 3 is dan de som van de volgende elementen: de participatie en de belastingteruggave op de afschrijving van de participatie. Die is € 2.555 op basis van 42% en € 2.211 op basis van 52%.

Aan het einde van jaar 4 worden ook alle box 1 en box 3 belastingen met betrekking tot de participaties in het Filmfonds afgewikkeld. In dit jaar wordt de stakingsaftrek gerealiseerd op de stakingswinst van jaar 3. Deze is alleen onderhevig aan de veronderstelde 14% MKB-winstvrijstelling, aangezien de stakingswinst in alle scenario's onder de stakingsvrijstelling van € 3.630 blijft (zie verder paragraaf 9.3.3). De box 3 belasting van jaar 4 is wederom gebaseerd op de cumulatieve positie tot het voorafgaande jaar. Ten opzichte van bovengenoemde elementen van de cumulatieve positie aan het begin van jaar 2, komen hier de elementen van jaar 2 bij, namelijk de Netto-Opbrengst, de box 1 belastingbetaling in jaar 2 en de box 3 belastingbetaling in jaar 2. De box 3 belastingbetalingen na de fiscale afwikkeling van het Filmfonds worden niet verder meegenomen. Op basis van bovengenoemde uitgangspunten volgt hieronder een overzicht van het verwachte rendementen per participatie in diverse scenario's voor Participanten die onderworpen zijn aan inkomstenbelasting in box 1 tegen 42% respectievelijk 52%:

<b>Indien de Participant is onderworpen aan inkomstenbelasting in box I tegen 42%</b>					
		<b>Worst</b>	<b>Low</b>	<b>Medium</b>	<b>High</b>
<i>T = 0</i>	Participatie	- 4.000	- 4.000	- 4.000	- 4.000
	Afschrijving	4.000	4.000	4.000	4.000
<i>T = 1</i>	Belasting box 1	1.445	1.445	1.445	1.445
	Belasting box 3	-	-	-	-
<i>T = 2</i>	Netto-Opbrengst	-	2.417	4.830	5.518
	Belasting box 1	-	-	-	-
	Belasting box 3	48	48	48	48
<i>T = 3</i>	Verkoopopbrengst filmrechten	-	181	362	724
	Belasting box 1	-	- 873	- 1.745	- 1.993
	Belasting box 3	31	31	31	31
<i>T = 4</i>	Belasting box 1	-	-*	-	-
	Belasting box 3	30	1	- 28	- 36

<i>Totaal</i>	Totale opbrengsten	- 2.446	- 751	943	1.736
	Interne rentevoet	- 51,5%	- 14,4%	15,8%	26,4%
	Nominaal rendement	- 61,2%	- 18,8%	23,6%	43,4%

\* *Belasting box 1 is nihil als gevolg van de toepassing van de stakingsaftrek op de stakingswinst*

<b>Indien de Participant is onderworpen aan inkomstenbelasting in box I tegen 52%</b>					
		<b>Worst</b>	<b>Low</b>	<b>Medium</b>	<b>High</b>
<i>T = 0</i>	Participatie	- 4.000	- 4.000	- 4.000	- 4.000
	Afschrijving	4.000	4.000	4.000	4.000
<i>T = 1</i>	Belasting box 1	1.789	1.789	1.789	1.789
	Belasting box 3	-	-	-	-
<i>T = 2</i>	Netto-Opbrengst	-	2.417	4.830	5.518
	Belasting box 1	-	-	-	-
	Belasting box 3	48	48	48	48
<i>T = 3</i>	Verkoopopbrengst filmrechten	-	181	362	724
	Belasting box 1	-	- 1.081	- 2.160	- 2.468
	Belasting box 3	27	27	27	27
<i>T = 4</i>	Belasting box 1	-	-**	-	-
	Belasting box 3	26	- 3	- 32	- 40
<i>Totaal</i>	Totale opbrengsten	- 2.111	- 623	864	1.597
	Interne rentevoet	- 46,5%	- 13,4%	16,3%	27,1%
	Nominaal rendement	- 52,8%	- 15,6%	21,6%	39,9%

\*\* *Belasting box 1 is nihil als gevolg van de toepassing van de stakingsaftrek op de stakingswinst*

Indien het inkomen van Participanten anders wordt belast dan tegen 42% of 52% in box 1 van de inkomstenbelasting, kan het uiteindelijke rendement afwijken.

### 8.5 Fiscale aandachtspunten bij de rendementsprognoses

Het rendement na belasting wordt mede bepaald door het moment waarop de Belastingdienst rekening gaat houden met het fiscale verlies dat met name in het eerste jaar van deelname in het Filmfonds door de Participant ontstaat. Een dergelijk verlies ontstaat wanneer de uitgaven van het Filmfonds (in het kader van de filmproductie) hoger zijn dan de opbrengsten in die periode. Bij aanvang van het Filmfonds zijn er afschrijvingskosten waar geen opbrengsten tegenover staan, wat tot een fiscaal verlies leidt. Dit verlies is verrekenbaar met het overige inkomen van de participanten in box 1 (zie verder hoofdstuk 9). Participanten die enkel loon genieten uit een dienstbetrekking ('werknemers') kunnen het verrekenbare verlies verwerken in hun aangifte over het betreffende belastingjaar. Zo wordt het fiscale verlies over het jaar 2013 verwerkt in de aangifte 2013 die in beginsel voor 1 april 2014 moet worden ingediend.

Om een spoedige volledige aangifte voor alle Participanten mogelijk te maken is in de fondsvoorwaarden vastgelegd dat de Beheerder jaarlijks binnen twee maanden na beëindiging van het voorafgaande boekjaar de volledige jaarrekening van het Filmfonds gereed dient te hebben.

Vervolgens zullen de jaarstukken naar alle Participanten worden toegezonden. Participanten met andere inkomsten dan loon uit dienstbetrekking, zoals winst uit een andere onderneming(en) dan het onderhavige Filmfonds of inkomsten uit vermogen (zelfstandigen), kunnen in de regel gedurende het belastingjaar het geraamde fiscale verlies uit het Filmfonds reeds verdisconteren in de schatting van hun inkomen, waardoor zij een lagere voorlopige aanslag over dat belastingjaar ontvangen. Het rendement dat deze categorie belastingplichtigen uiteindelijk behaalt op de genomen participatie kan dan ook iets hoger zijn dan dat van de Participanten die enkel loon uit dienstbetrekking genieten (timingvoordeel).

#### *8.6 Financiële gegevens*

Het Filmfonds is nog niet aangegaan en heeft derhalve nog geen economische activiteiten ondernomen. Van het Filmfonds zijn dan ook geen financiële overzichten beschikbaar.

## HOOFDSTUK 9) FISCALE ASPECTEN

### 9.1 Inleiding

In dit hoofdstuk bevat algemene informatie over bepaalde Nederlandse fiscale gevolgen van deelname in het Filmfonds door in *Nederland* woonachtige *natuurlijke* personen. Daarbij wordt tevens ingegaan op de fiscale faciliteiten, die mogelijk zijn voor particuliere Participanten in het Filmfonds. In dit hoofdstuk wordt slechts in algemene zin de fiscale behandeling beschreven van een participatie in het Filmfonds. De beschrijving is gebaseerd op basis van de huidige stand van wetgeving en jurisprudentie voor in Nederland binnenlands belastingplichtige *natuurlijke* personen. De fiscale gevolgen voor rechtspersonen kan afwijken.

Dit hoofdstuk is opgesteld met inachtneming van de Nederlandse fiscale wetgeving, jurisprudentie en het uitvoeringsbeleid die op de datum van uitgifte van het Prospectus in Nederland van kracht zijn. In het algemeen geldt dat het belastingregime, al dan niet met terugwerkende kracht, kan wijzigen gedurende de looptijd van het Filmfonds. De fiscale informatie in deze paragraaf is algemeen van aard. Deze informatie mag niet worden opgevat als fiscaal advies. De uiteindelijke fiscale behandeling van de Participanten zal mede afhankelijk zijn van specifieke feiten en omstandigheden van de individuele Participant. (Rechts)personen die overwegen in het Filmfonds te participeren, wordt dan ook aangeraden tevens de eigen belastingadviseur te raadplegen. Jaarlijks ontvangen de Participanten een handleiding voor het invullen van de aangifte inkomstenbelasting. Aan deze handleiding kunnen geen rechten worden ontleend.

### 9.2 Fiscale aspecten van het Filmfonds

Op basis van de Fondsvoorwaarden kunnen participaties enkel worden overgedragen met toestemming van elk der Participanten. Op grond hiervan wordt het Filmfonds voor de Nederlandse belastingheffing aangemerkt als een transparant fonds voor gemene rekening. Dit betekent dat het Filmfonds transparant zal zijn voor de heffing van de inkomstenbelasting (en vennootschapsbelasting). Fiscale transparantie houdt in dat de bezittingen en schulden, alsmede de baten en lasten van het Filmfonds, worden toegerekend aan de Participanten naar rato van hun vinstaandeel in het Filmfonds, dat correspondeert met hun kapitaalbreng in het Filmfonds. Als gevolg daarvan worden de door het Filmfonds behaalde resultaten niet bij het Filmfonds zelf, maar rechtstreeks bij de Participanten in de belastingheffing betrokken.

Aan de fiscale transparantie kan afbreuk worden gedaan indien vervreemding van de participaties toch geschiedt op een andere wijze dan zoals voorzien in de Fondsvoorwaarden. De Belastingdienst heeft schriftelijk bevestigd dat het Filmfonds fiscaal transparant is.

Het Filmfonds heeft ten doel het verkrijgen van voordelen voor de Participanten door het produceren en het exploiteren van de (Engelstalige) film *De Wet van Spengler*. De Belastingdienst heeft schriftelijk bevestigd dat de activiteiten van het Filmfonds worden aangemerkt als het drijven van een onderneming.

### 9.3 Fiscale behandeling van de participaties bij natuurlijke personen

Bij in Nederland wonende natuurlijk personen wordt het resultaat uit het Filmfonds in de heffing van inkomstenbelasting betrokken als winst uit onderneming in box 1. De participatie van de Participanten en het mogelijke verlies van het Filmfonds zijn verrekenbaar met het overige inkomen van de Participanten in box 1. Op deze wijze kan een verlies van het Filmfonds tegen maximaal 52% (tarief 2013) te gelde worden gemaakt. Dit tarief is afhankelijk van de inkomstenbelastingsschaal waaraan de Participant is onderworpen. Dit kan ertoe leiden dat met betrekking tot het bedrag van de investering in de participatie een groot deel van de Belastingdienst kan worden terug ontvangen. Belangrijk is op te merken dat de verrekening van een verlies van het Filmfonds slechts mogelijk is als de Participant naast de deelname in het Filmfonds nog andere inkomsten in box 1 geniet, zoals looninkomsten. Door het verlies van het Filmfonds kan via de inkomstenbelasting dan een gedeelte van de ingehouden loonbelasting worden teruggekregen.

Hieronder wordt een overzicht gegeven van een aantal fiscale faciliteiten voor Participanten in het Filmfonds.

<b>Faciliteit</b>	<b>Ondernemer zonder urencriterium (Filmfonds)</b>
Willekeurige afschrijving	Ja
Afschrijving ineens immateriële activa	Ja
Stakingsaftrek	Ja
MKB-winstvrijstelling	Ja

### 9.3.1 Afschrijving ineens immateriële activa

De kosten die worden gemaakt in verband met het produceren van de film moeten voor fiscale doeleinden in beginsel worden geactiveerd en kunnen vervolgens in minimaal 5 jaar worden afgeschreven. Voor immateriële activa geldt echter een uitzondering op deze regel, waardoor de voortbrengingskosten in één jaar in aftrek kunnen worden gebracht. Omdat een film kwalificeert als een immaterieel activum, kan van deze faciliteit gebruik worden gemaakt.

### 9.3.2 MKB-winstvrijstelling

Ondernemers-natuurlijke personen kunnen aanspraak maken op de MKB-winstvrijstelling. Op grond van deze vrijstelling wordt 14% van de fiscale winst nadat dit bedrag is verminderd met de ondernemersaftrek (waarvan onder meer de zelfstandigenaftrek, de meewerkaftrek en de aftrek voor speur- en ontwikkelingswerk deel uitmaken) vrijgesteld. De MKB-winstvrijstelling vermindert de winst, maar ook verliezen die fiscaal in aftrek kunnen worden gebracht.

### 9.3.3 Stakingsaftrek

Participanten in het Filmfonds kunnen onder voorwaarden een beroep doen op de stakingsaftrek. De stakingsaftrek voorziet in een vrijstelling van de stakingswinst die wordt gerealiseerd bij het staken van het Filmfonds. Van de behaalde stakingswinst is € 3.630 (2013) vrijgesteld. Bedraagt de stakingswinst minder, dan is alleen het mindere vrijgesteld.

De stakingsaftrek geldt niet per onderneming, maar slechts eenmaal voor iedere Participant/belastingplichtige. Bovendien geldt de stakingsaftrek alleen bij volledige staking van het Filmfonds.

Bij de berekeningen van het fiscaal voordeel in de tabellen van paragraaf 8.4 over de rendementen per participatie met betrekking tot de verkoopopbrengst filmrechten (einde fonds), die wordt aangemerkt als stakingswinst, is ervan uitgegaan dat Participanten de stakingsaftrek nog niet hebben benut. Het is bijvoorbeeld mogelijk dat de Participanten ook participeren in andere filmfondsen en voor deze fondsen reeds de volledige of een deel van de stakingsaftrek hebben benut. In dat geval is het alleen mogelijk om voor het Filmfonds gebruikt te maken van de nog te resterende stakingsvrijstelling per Participant/belastingplichtige. Indien de nog resterende stakingsvrijstelling per Participant/belastingplichtige lager is dan de stakingswinst, zal het rendement lager zijn dan is berekend in de tabellen in paragraaf 8.4.

In de tabellen in paragraaf 8.4 is de maximale stakingswinst (in scenario High) € 724. Deze is lager dan de vrijstelling van € 3.630. De volledige stakingsaftrek voor een enkele participatie kan worden gerealiseerd als de Participant/belastingplichtige nog voor € 724 van de stakingsvrijstelling van € 3.630 per Participant/belastingplichtige niet heeft benut in het jaar van staking van het Filmfonds. Indien een Participant/belastingplichtige geen stakingsaftrek heeft benut in het jaar van staking van het Filmfonds, kan een Participant maximaal 5 participaties aanschaffen om het rendement in het scenario High te realiseren. Indien een Participant/belastingplichtige meer participaties aanschafft dan 5 zal het rendement per participatie in scenario High lager zijn. In het scenario Medium respectievelijk Low geldt dat het maximum aantal participaties 10 respectievelijk 20 is.

### 9.3.4. Box 3

Een Participant bespaart over (een deel van) zijn participatie in het Filmfonds de zogenoemde forfaitaire vermogensrendementsheffing van box 3. Deze heffing wordt berekend over de waarde van

bezittingen en schulden in een jaar (peildatum 1 januari van het jaar). In box 3 wordt effectief 1,2% inkomstenbelasting geheven over het vermogen. De box 3-besparing die wordt behaald is afhankelijk van de omvang van de participatie en de omvang van het overige vermogen van de Participant.

#### *9.4 Overlijden*

In dit Prospectus wordt geen rekening gehouden met de fiscale gevolgen indien een Participant komt te overlijden.

#### *9.5 Dividendbelasting*

Het Filmfonds is als transparant fonds voor gemene rekening niet onderworpen aan dividendbelasting. Het Filmfonds hoeft op uitkeringen van winst geen dividendbelasting in te houden.

#### *9.6 Afstemming met de Belastingdienst*

Voor fiscale doeleinden zijn met de Belastingdienst op 1 oktober 2012 de volgende zaken schriftelijk afgesteld:

1. Het Filmfonds is fiscaal transparant;
2. Het Filmfonds drijft een onderneming voor fiscale doeleinden;
3. De voortbrengingskosten van de film zijn aan te merken als voortbrengingskosten van een immaterieel activum, die ineens kunnen worden afgeschreven;
4. De Participanten kwalificeren als ondernemer en hun inkomsten uit het Filmfonds worden in box 1 belast als winst uit onderneming;

Als voorwaarde voor het bovenstaande zal de Beheerder bij het aangaan van een verplichting in het contract met contractspartij de bepaling opnemen dat de Beheerder als gevolmachtigde namens de Participanten optreedt. Tevens dient het register van Participanten bij een notaris te worden gedeponerd, zodat een contractspartij inzage heeft in de lijst van Participanten.

## **HOOFDSTUK 10) AFDEKKING VAN DE RISICO'S**

Aan de deelname in dit Filmfonds is een aantal risico's verbonden, zoals beschreven in hoofdstuk 2. Teneinde deze risico's voor de Participanten te beperken is een aantal maatregelen getroffen. Desondanks blijven bepaalde risico's voor Participanten bestaan. Wij verwijzen hiervoor naar hoofdstuk 2 over risicofactoren.

### *10.1 Voltooiingverzekering*

Het Filmfonds zal voor de film een voltooiingverzekering afsluiten bij een gespecialiseerde en ervaren voltooiingverzekeraar. De voltooiingsverzekering is een verzekering die het Filmfonds een contractuele garantie biedt dat de film uiterlijk op een nader te bepalen datum (opleveringsdatum) volgens het filmscenario en binnen het budget wordt voltooid en zal worden geleverd.

De voltooiingverzekeraar kan bij ernstige problemen bij de productie van de film de productie staken en de verzekerde investeringen aan het Filmfonds terugbetalen.

De voltooiingverzekeraar zal de documentatie met betrekking tot de eigendomsrechten, andere rechten en het filmscenario onderzoeken en het productiebudget, het productieschema, het cashflowschema en het productieplan evalueren. De mensen die door voor de productie van de film worden aangetrokken zullen de instemming van de voltooiingverzekeraar hebben.

Op voorwaarde dat al deze aspecten naar tevredenheid zijn onderzocht en alle financiering die nodig is om de productiekosten van de film te dekken door het Filmfonds is verschaft, zal de voltooiingverzekeraar een voltooiingverzekering ten gunste van het Filmfonds afgeven.

Indien er zich tijdens de productie van de film een noodsituatie of probleem voordoet, beschikt de voltooiingverzekeraar over het recht om alle overeenkomsten met betrekking tot de productie van de film over te nemen. Hij kan zo nodig op dat moment bij de film betrokken medewerkers - voor zover mogelijk - ontslaan en hen vervangen om de film alsnog te voltooien. Hiervoor kan hij gebruik maken van de door het Filmfonds gebudgetteerde middelen en extra middelen die door de voltooiingverzekeraar worden verschaft teneinde de film voor de opleveringsdatum op te kunnen opleveren.

Indien de voltooiingverzekeraar naast de door het Filmfonds gebudgetteerde middelen zijn eigen middelen gebruikt om de film voor de opleveringsdatum te voltooien is de voltooiingverzekeraar gerechtigd tot een vergoeding van die middelen, echter pas nadat het Filmfonds een bedrag heeft terug ontvangen dat gelijk is aan het door het Filmfonds in de productie van de film geïnvesteerd bedrag.

Een voltooiingverzekering is onderhevig aan een aantal beperkingen. Wanneer deze beperkingen (o.a. verlies door fraude, niet de juiste of onvolledige productieverzekeringen hebben afgesloten, natuurrampen etc.) zich voordoen is de voltooiingverzekeraar niet gehouden de verliezen die daaruit voortkomen te compenseren. Het is ook belangrijk om te vermelden dat de voltooiingverzekeraar op geen enkele wijze het commerciële of artistieke succes van de film of opbrengsten op welke wijze dan ook garandeert.

De aan de voltooiingsverzekeraar te betalen premie wordt in de productiekosten van de film meegenomen.

### *10.2 Collection Account*

Een van de andere waarborgen voor het Filmfonds bestaat erin dat alle Bruto-opbrengsten voor de film rechtstreeks zullen worden gestort op een zogenoemde Collection Account. Dit is een bankrekening die speciaal wordt aangehouden om de Bruto-opbrengsten uit de film op te ontvangen. In de overeenkomst met de distributeur wordt vastgelegd dat de distributeur ervoor zal zorgdragen dat alle Bruto-opbrengsten rechtstreeks door de lokale distributeurs worden gestort op de Collection Account. Deze bankrekening zal worden beheerd en aangehouden door een Collection Account Manager, zijnde een derde partij die over ruime ervaring beschikt op het gebied van de administratie



en het beheer van onafhankelijke en afzonderlijke incassorekeningen, zoals de Collection Account voor de door het Filmfonds te produceren film.

De vergoeding die de Collection Account Manager ontvangt voor beheer van de Collection Account en voor het leveren van alle diensten, zoals het verstrekken van periodieke overzichten en het innen en verdelen van de opbrengsten, bedraagt 1-2% over het bedrag van de opbrengsten dat op de Collection Account wordt ontvangen. Dit percentage is afhankelijk van de keuze voor de Collection Account Manager en de verwachte hoeveelheid handelingen die hij moet verrichten. Het percentage wordt vooraf vastgesteld en zal tussentijds niet fluctueren.

De Collection Account Manager zorgt ervoor dat de verdeling van de Bruto-opbrengsten op een duidelijke en transparante wijze wordt verantwoord. De Collection Account Manager zal met betrekking tot alle inkomende en uitgaande betalingen volledige rekenschap en afleggen aan de Beheerder.

### *10.3 Overige verzekeringen*

Ten behoeve van de film worden de gebruikelijke filmproductie verzekeringspolissen afgesloten ter bescherming van de Participanten, zoals een uitgebreide algemene aansprakelijkheidsverzekering, die het Filmfonds vrijwaart van directe schade en aansprakelijkheid, verlies of beschadiging van het originele filmnegatief, ongevalschade tijdens het maken van de film en schade die is ontstaan door de bediening van motorvoertuigen, filmapparatuur en andere gebruikelijk gedekte zaken. Daarnaast zal een verzekering worden afgesloten voor acteurs of andere personen die een essentiële rol vervullen bij de productie van de film.

## **HOOFDSTUK 11) PARTICIPEREN IN HET FILMFONDS**

Door het volledig invullen en ondertekenen van het toetredingsformulier (bijgevoegd als bijlage 3) en toezending daarvan aan de Beheerder geven potentiële Participanten te kennen deel te willen nemen als Participant in het Filmfonds en verlenen zij volmacht aan de Beheerder om namens hen de Fondsvoorwaarden te aanvaarden en het Filmfonds aan te gaan, alsmede het te storten bedrag te innen doormiddel van automatische incasso indien (een) participatie(s) wordt toegewezen.

Deelname aan het Filmfonds staat open voor zowel natuurlijke personen als rechtspersonen. Uitsluitend zelfstandig belastingplichtigen in Nederland kunnen Participant zijn. Deelname is mogelijk met tenminste 1 (een) participatie van € 4.000 of een meervoud daarvan. Er bestaat geen maximumomvang van de inschrijving. Als u deelneemt als natuurlijke persoon, stuurt u een goed leesbare kopie van een geldig identiteitsbewijs (paspoort, identiteitskaart of rijbewijs) met het toetredingsformulier mee. Bij deelname door een rechtspersoon voegt u een uittreksel uit het handelsregister van de Kamer van Koophandel dat niet ouder is dan drie maanden en een kopie van een geldig identiteitsbewijs bij van de vertegenwoordigingsbevoegde bestuurder(s) die dit formulier ondertekent/ondertekenen. Voor verdere voorschriften omtrent identificatie wordt verwezen naar het inschrijfformulier.

De inschrijving start op 1 oktober, 2013 en sluit op 31 december, 2013. Afhankelijk van de snelheid van inschrijving op de participaties bestaat de mogelijkheid, dat wordt afgeweken van genoemde data. Van toewijzing van participaties zendt de Beheerder binnen twee weken na sluiting van de inschrijving een schriftelijke bevestiging, waarin de datum van uitgifte van de participaties en de incassodatum zal zijn vermeld. Zonder betaling worden geen participaties uitgegeven. De beoogde datum van uitgifte van participaties is 31 december 2013 of zoveel eerder of later als de Beheerder besluit. Zodra het Filmfonds is aangegaan, ontvangt elke Participant kosteloos een uittreksel van zijn eigen inschrijving in het register van Participanten.

WvS Beheer B.V. zorgt voor de plaatsing van de participaties. Indien er sprake is van overtekening van het voor plaatsing beschikbare bedrag, zal toewijzing van de participaties plaatsvinden op basis van de volgorde van ontvangst. Na toewijzing ontvangt u schriftelijk bericht. Het recht wordt voorbehouden inschrijvingen zonder opgaaf van redenen geheel of gedeeltelijk niet in aanmerking te nemen.

Alle Participanten zullen worden uitgenodigd voor een speciale galapremière van de door het Filmfonds te produceren film. De première zal naar verwachting begin 2014 plaatsvinden. Bovendien ontvangen alle Participanten een 'met dank aan'-credit op de aftiteling van de film en zullen zij een dvd, een door de auteur gesigineerd exemplaar van het boek "De Wet van Spengler" en een poster van de film ontvangen.

Het Filmfonds behoudt zich het recht voor om bij een niet volledige inschrijving op de participaties de in dit Prospectus beschreven transactie geen doorgang te laten vinden. Een besluit daartoe zal door de Beheerder worden genomen binnen 5 werkdagen na sluiting van de inschrijving.

## HOOFDSTUK 12) VERKLARINGEN

WvS Beheer B.V., statutair gevestigd te Amsterdam, is verantwoordelijk voor de in dit Prospectus verstrekte informatie. Deze verklaart hierbij het volgende:

- Na het treffen van alle redelijke maatregelen om zulks te garanderen en voor zover hun bekend, zijn de gegevens in dit Prospectus in overeenstemming met de werkelijkheid en er zijn geen gegevens weggelaten waarvan de vermelding de strekking van het Prospectus zouden wijzigen.
- Het Filmfonds aanvaardt de verantwoordelijkheid voor de inhoud van het prospectus, mede ten aanzien van de verdere doorverkoop of de definitieve plaatsing van effecten door een financieel intermediair die toestemming heeft verkregen om het prospectus te gebruiken.
- WvS Beheer B.V. en/of haar directieleden zijn niet betrokken geweest bij veroordelingen in verband met fraudemisdrijven, noch bij faillissementen, surseances, liquidaties, officieel en openbaar geuite beschuldigingen en/of opgelegde sancties door wettelijke of toezichthoudende autoriteiten.
- Evenmin zijn WvS Beheer B.V. en/of haar directieleden ooit door een rechterlijke instantie onbekwaam verklaard om te handelen als lid van de bestuurs-, leidinggevende of toezichthoudende organen van een uitgevende instelling of in het kader van het beheer of de uitoefening van de activiteiten van een uitgevende instelling.
- Er zijn geen potentiële belangenconflicten tussen de plichten van WvS Beheer B.V. en/of haar directieleden jegens de uitgevende instelling en hun eigen belangen en/of andere plichten.
- Er bestaat een Nederlandse corporate governance code. Deze code is niet van toepassing op het fonds omdat het Filmfonds niet beursgenoteerd is.
- WvS Beheer B.V. verklaart dat er geen gegevens bekend zijn over eventuele overheidsingrepen, rechtszaken of arbitrages (met inbegrip van dergelijke procedures die naar weten van de Beheerder, hangende zijn of kunnen worden ingeleid) over een periode van tenminste de voorgaande 12 maanden, welke een invloed van betekenis kunnen hebben of in een recent verleden hebben gehad op de financiële positie of de rentabiliteit van het fonds.
- Er zijn geen nadere bijzonderheden over eventuele beperkingen waarmee WvS Beheer B.V. en/of haar directieleden van voornoemde rechtspersonen hebben ingestemd ten aanzien van de afstoting binnen een bepaalde periode van de in hun bezit zijnde effecten van het fonds.
- De in dit hoofdstuk genoemde (rechts)personen hebben geen belangen, die van betekenis kunnen zijn voor de uitgifte van de participaties, behoudens het belang van WvS Beheer B.V. bij de aanbieding in verband met de gerechtigdheid tot een deel van de overwinst van het Filmfonds.
- Voor zover WvS Beheer B.V. daarvan op de hoogte is, zijn er geen (rechts)personen buiten de reeds in dit Prospectus genoemde (rechts)personen die rechtstreeks of middellijk een belang in het kapitaal of de stemrechten van het fonds bezitten dat krachtens het nationale recht van het fonds moet worden aangemeld bij de AFM.
- De Participanten van het Filmfonds, inclusief WvS Beheer B.V., hebben geen verschillende stemrechten.
- De participaties van het fonds zullen niet tot de handel op Euronext of soortgelijke gereguleerde markten worden toegelaten. Hiertoe zal ook geen aanvraag worden gedaan.
- De van een derde afkomstige informatie is correct weergegeven en, voor zover WvS Beheer B.V. weet en heeft kunnen opmaken uit door de betrokken derde gepubliceerde informatie,

zijn er geen feiten weggelaten waardoor de weergegeven informatie onjuist of misleidend zou zijn.

- Er zijn geen nadere bijzonderheden over de tussen de leden van de bestuurs-, leidinggevende- en toezichthoudende organen en de beheerder van het fonds of haar dochterondernemingen gesloten arbeidsovereenkomsten die voorzien in uitkeringen in geval van beëindiging van het dienstverband.
- Alle inschrijfformulieren worden uitsluitend behandeld op volgorde van binnenkomst zonder voorkeursbehandeling van welke aard dan ook.
- Iedere Participant heeft in het Fonds gelijkwaardig stemrecht en gelijkwaardig recht op een aandeel in het vermogen, beiden naar rato van ieders kapitaalinbreng; er zijn geen Participanten met verschillende stemrechten.
- De Beheerder verklaart dat het werkkapitaal van het fonds toereikend is gedurende tenminste de eerste 12 maanden vanaf oprichting van het fonds.
- Er is geen sprake van eventuele familiebanden tussen de directieleden van WvS Beheer B.V.

Amsterdam, 30 september 2013.

## **Hoofdstuk 13)            Betrokken partijen**

### *Beheerder*

WvS Beheer B.V.  
Prins Bernhardplein 200,  
1090GM, Amsterdam

### *Filmfonds*

Filmfonds De Wet van Spengler  
Prins Bernhardplein 200,  
1090GM, Amsterdam

### *Inzage participantenregister*

HVK Legal B.V.  
Notaris mr. J.W.A. Schenk  
Prins Bernhardplein 200,  
1090GM, Amsterdam

### *Accountant*

KraBé Accountants  
De Meent 22  
3984 JJ ODIJK

De accountants van KraBé zijn lid van de  
Nederlandse Beroepsorganisatie van Accountants (NBA).

### *Fiscaal advies*

PricewaterhouseCoopers Belastingadviseurs N.V.  
Newtonlaan 205  
3584 BH Utrecht

## **HOOFSTUK 14)      BEGRIPPENLIJST**

WvS Beheer B.V.	BV met als directeur Volkert Struycken, gevestigd te Amsterdam, kantoorhoudende aan de Prins Bernhardplein 200, 1090GM, Amsterdam.
Beheerder	WvS Beheer B.V.
Bruto-opbrengsten	Alle opbrengsten uit de Film.
Collection Account	Bankrekening, te openen bij een bankinstelling, waarop de Bruto-opbrengsten, voor aftrek van de vergoeding voor de Collection Account Manager, van de Film dienen te worden gestort.
Collection Account Manager	Beheerder van de Collection Account.
Euro's of €	Wettelijke valuta van de Europese Unie.
Film	De Film "De Wet van Spengler".
Initiatiefnemer(s)	WvS Beheer B.V.
IRR	IRR (Internal Rate of Return) - disconteringsvoet waarbij de contante waarde van de inkomende kasstromen gelijk is aan de contante waarde van de uitgaande kasstromen.
Netto-opbrengsten	Alle opbrengsten uit de Film, na aftrek van verkoopagent fees, verkoopkosten, fees en kosten lokale distributeurs, de vergoeding van de Collection Account en eventuele verschuldigde bronbelastingen, voor zover deze opbrengsten daadwerkelijk op de Collection Account zijn ontvangen.
Participanten	Zij die deelnemen en/of zullen deelnemen in het kapitaal van het Filmfonds.
Participatie(s)	Het bedrag van het aandeel van ieder der Participanten in het Filmfonds, zijnde € 4.000 of een veelvoud daarvan.
Productiekosten	De kosten van het produceren van de Film.
Prospectus	Het onderhavige document.
Rendement	Het rendement op een investering in het Filmfonds dat wordt berekend volgens de zogenaamde Internal Rate of Return

Stakingsdatum	De datum van staking van het Filmfonds, is naar verwachting 31 december 2016.
Verkoopagent	Het Filmfonds heeft het recht en de taak de distributierechten van de Film aan te bieden aan een verkoopagent.
Verkoop Fee	De vergoeding betaalbaar aan de verkoopagent voor het promoten van de Film en het afsluiten van overeenkomsten met distributeurs en overige derden met betrekking tot de Film. De Verkoop Fee is verschuldigd over de op grond van die overeenkomsten daadwerkelijk gerealiseerde Bruto-opbrengsten.
Voltooiingsverzekering	Garantie van de Voltooiingsverzekeraar aan het Filmfonds dat de Film op een nader overeen te komen opleveringsdatum is voltooid en opgeleverd zonder dat het Filmfonds additionele bedragen ter beschikking behoeft te stellen ofwel de geïnvesteerde gelden voor de productie van de Film worden gerestitueerd.

## **BIJLAGE 1)**

## **FONDSVOORWAARDEN FILMFONDS DE WET VAN SPENGLER**

### **PARTIJEN**

De besloten vennootschap **Wet van Spengler Beheer B.V.**, gevestigd te Amsterdam, hierna te noemen de 'WvS Beheer B.V.'

en

de heer/mevrouw XXX, wonende te XXX, hierna de 'participant'

### **OVERWEGEN**

- A dat partijen tezamen met een of meer andere participanten (zoals hierna gedefinieerd) in de vorm van een besloten fonds voor gemene rekening voor gezamenlijke rekening en risico een onderneming willen exploiteren die tot doel heeft de productie en exploitatie van de speelfilm 'De Wet van Spengler';
- B dat WvS Beheer B.V. heeft zich verplicht om de verfilmingrechten te houden voor en ten behoeve van het onder A bedoelde fonds;
- C dat partijen hierbij het onder A bedoelde fonds willen oprichten, de voorwaarden daarvan willen vaststellen, de rechten en verplichtingen van participanten en regels willen vaststellen met betrekking tot het management en de exploitatie van de onderneming.

### **OVEREENKOMST**

De participanten stellen hierbij de volgende voorwaarden voor en bepalingen van het Filmfonds De Wet van Spengler vast.

#### **Artikel 1 Definities**

1.1 In deze fondsvoorwaarden wordt verstaan onder:

- 1.1.1 film: de speelfilm voorlopig getiteld *De Wet van Spengler* naar het boek van Jaap Scholten;
- 1.1.2 het fonds: het besloten fonds voor gemene rekening opgericht door middel van deze overeenkomst;
- 1.1.3 fondsvermogen: het eigen vermogen van het fonds, bestaande uit het saldo van de bezittingen en de schulden van het Filmfonds;
- 1.1.4 fondsvoorwaarden: de voorwaarden en bepalingen met betrekking tot het fonds, zoals hierbij vastgelegd en zoals in de toekomst overeenkomstig deze bepalingen eventueel gewijzigd;
- 1.1.5 het inschrijfformulier: het formulier waarmee een persoon aan WvS Beheer B.V. te kennen geeft een participatie te willen verwerven;
- 1.1.6 participant: een houder van een participatie in het fonds, waaronder WvS Beheer B.V.;
- 1.1.7 participatie: een recht van deelneming in het fondsvermogen van nominaal € 4.000;
- 1.1.8 Prospectus: het Prospectus van het fonds;
- 1.1.9 Netto-opbrengsten: alle opbrengsten uit de film, na aftrek van verkoopagent fees en -kosten, distributiefees en -kosten, kosten van lokale distributeurs, de vergoeding van de collection account, overige kosten en eventuele verschuldigde bronbelastingen, voor zover deze opbrengsten daadwerkelijk zijn ontvangen.
- 1.1.10 vergadering van participanten: de vergadering van participanten als bedoeld in artikel 12.
- 1.1.11 fondswaarden: de bezittingen van het Filmfonds.

#### **Artikel 2 Naam, zetel, duur en doel**

- 2.1 Het fonds is genaamd: Filmfonds De Wet van Spengler.
- 2.2 Het fonds is gevestigd in Nederland ten kantore van WvS Beheer B.V.
- 2.3 Het fonds is opgericht voor onbepaalde tijd.
- 2.4 Het fonds heeft tot doel het voor rekening en risico van de participanten produceren en exploiteren van de film, teneinde de participanten in de baten en lasten te doen delen.
- 2.5 Het fonds vormt geen maatschap, vennootschap onder firma of commanditaire vennootschap. Iedere participant heeft een overeenkomst met het fonds; zij hebben geen overeenkomst met elkaar.



### **Artikel 3 Beheer en vertegenwoordiging**

- 3.1 WvS Beheer B.V. is belast met het bestuur van en oefent het beheer over het fonds uit. Daarnaast heeft WvS Beheer B.V. tot taak de fondswaarden te bewaren voor rekening en risico van de participanten. WvS Beheer B.V. is juridisch eigenaar of juridisch gerechtigd tot alle fondswaarden. Iedere bankrekening van het fonds wordt ten name van WvS Beheer B.V. gesteld onder vermelding dat WvS Beheer B.V. de rekeningen houdt als bewaarder van het fonds.
- 3.2 WvS Beheer treedt bij het beheer van het fonds op als gemachtigde namens de participanten.
- 3.3 WvS Beheer B.V. is bevoegd alle daden van beheer met betrekking tot het fondsvermogen te verrichten, met inachtneming van het bepaalde in deze fondsvoorwaarden.
- 3.4 WvS Beheer B.V. behoeft de goedkeuring van de vergadering van participanten voor de volgende besluiten:
- 3.4.1 het stellen van borgtochten en het verstrekken van waarborgsommen echter met uitzondering van de door de bedrijfsvoering gebruikelijke borgtochten en waarborgsommen;
- 3.4.2 het aangaan van overeenkomsten, waarbij aan het fonds een bankkrediet wordt verleend;
- 3.4.3 het ter leen verstrekken van gelden en het ter leen aantrekken van gelden;
- 3.5 WvS Beheer B.V. heeft, onverminderd haar bevoegdheden als bedoeld in lid 1, en voor zover toepasselijk in afwijking van lid 2, geen goedkeuring nodig van de vergadering van participanten voor de volgende rechtshandelingen:
- 3.5.1 het aangaan van financieringsovereenkomsten die WvS Beheer B.V. op de marktconforme voorwaarden sluit ten behoeve van de realisering van de film;
- 3.5.2 het berusten in rechtsvordering of het voeren van processen zowel eisend als werend, voor zover het betreft rechtsvorderingen en processen welke nodig zijn voor de normale bedrijfsvoering;
- 3.6 WvS Beheer B.V. is bevoegd haar taken geheel of gedeeltelijk te doen uitoefenen door één of meer door haar te benoemen derden. Eventuele uitbesteding van taken doet aan de verantwoordelijkheid van WvS Beheer B.V. niet af.
- 3.7 De participanten zijn ieder naar rato van het aantal participaties dat zij houden aansprakelijk jegens derden voor verplichtingen aangegaan door WvS Beheer B.V. in haar hoedanigheid van beheerder en bewaarder van het fonds. WvS Beheer B.V. is voorts bevoegd om, binnen de grenzen van de doelomschrijving van het fonds, als gevolmachtigde van de participanten verplichtingen aan te gaan jegens derden. WvS Beheer B.V. is niet bevoegd een afzonderlijke participant of een groep van participanten met uitsluiting van overige participanten jegens een derde te verbinden. Verplichtingen die worden aangegaan door het Filmfonds zullen altijd verbindend zijn ten aanzien van alle participanten en niet slechts een afzonderlijke (groep) van participant(en).
- 3.8 De vergadering van participanten kan WvS Beheer B.V. ontslaan en een nieuwe entiteit bij besluit genomen met een meerderheid van tenminste twee derden van het aantal uitgebrachte stemmen in een vergadering waarin meer dan de helft van het aantal geplaatste participaties is vertegenwoordigd.
- 3.9 Indien WvS Beheer B.V. om welke reden dan ook haar functie niet langer uitoefent terwijl geen opvolgende entiteit is aangewezen, zijn de Participanten gehouden binnen vier weken nadat zich een dergelijke omstandigheid heeft voorgedaan, of WvS Beheer B.V. anderszins haar voornemen te kennen heeft gegeven haar functie neer te leggen een opvolgende entiteit te benoemen bij besluit genomen met een meerderheid van tenminste twee derden van het aantal uitgebrachte stemmen in een vergadering waarin meer dan de helft van het aantal geplaatste participaties is vertegenwoordigd.
- 3.10 Elke aansprakelijkheid van WvS Beheer B.V. voor het gevoerde bestuur, beheer en bewaring en de gevolgen daarvan is uitgesloten, tenzij er sprake is van opzet, grove schuld. De aansprakelijkheid van WvS Beheer B.V. blijft van kracht, indien WvS Beheer B.V. het beheer en de daaruit voortvloeiende taken of de bewaring van de bij haar in bewaring gegeven fondswaarden geheel of gedeeltelijk aan een derde uitbestedt.

### **Artikel 4 Participaties en register van participanten**

- 4.1 Het fondsvermogen is verdeeld in participaties. Ieder participatie geeft recht op een evenredig deel van het fondsvermogen en is niet overdraagbaar zonder toestemming van alle houders van participaties. De participanten zijn ieder naar rato van ieders participatie(s) aansprakelijk jegens het fonds en jegens derden voor verplichtingen aangegaan door het fonds (gedeeltelijke

- aansprakelijkheid). De aansprakelijkheid van een participant kan het bedrag van de participatie te boven gaan.
- 4.2 WvS Beheer B.V. houdt een register van participanten bij, waarin de namen en adressen van alle participanten zijn opgenomen met vermelding van het aantal door iedere participant gehouden participaties en het door ieder van hen ingelegde kapitaal. Het register van participanten wordt bij een notaris gedeponneerd en bijgehouden.
  - 4.3 Alle inschrijvingen en wijzigingen in het register van participanten worden getekend door WvS Beheer B.V.
  - 4.4 Tegenover de participant strekt de inschrijving in het register van participanten tot volledig bewijs van gerechtigheid en in het kapitaal van het fonds, behoudens tegenbewijs aan de zijde van betrokken participant.
  - 4.5 Op eerste verzoek van een participant zal hem kosteloos een op hem betrekking hebbend uittreksel uit het register van participanten worden verstrekt. Er worden geen participatiebewijzen uitgegeven.
  - 4.6 In geval van ontbinding van de huwelijksvermogensgemeenschap waarin de participant is gehuwd, zowel bij verdeling van een gemeenschap van goederen of een vorm van deelgenootschap, is voor verkrijging of toedeling van participaties mededeling aan WvS Beheer B.V. vereist.

### **Artikel 5 Uitgifte en verkrijging van participaties**

- 5.1 Verzoeken tot uitgifte van participaties dienen bij WvS Beheer B.V. te worden ingediend, zulks door inzending van daartoe door WvS Beheer B.V. beschikbaar gestelde formulieren. WvS Beheer B.V. is niet verplicht een verzoek tot uitgifte in te willigen indien, naar het uitsluitende oordeel van WvS Beheer B.V., uitgifte strijdig is met enige wettelijke bepaling, de fondsvoorwaarden of anderszins niet in het belang van het fonds en/ of de participanten is. Het recht van gunning wordt uitdrukkelijk voorbehouden.
- 5.2 Uitgifte, overdracht en toedeling van participaties kan slechts geschieden per participatie met een nominale waarde van € 4.000 of een meervoud daarvan. Verzoeken om deelparticipaties worden niet toegekend behalve met goedkeuring van WvS Beheer B.V.
- 5.3 De minimale uitgifteprijs van een participatie bedraagt € 4.000.
- 5.4 Uitgifte van participaties op naam door het fonds en verkrijging daarvan door een participant komt tot stand door een desbetreffende inschrijving in het register van participaties door het fonds, met inachtneming van de voorwaarden vermeld in het Prospectus en het inschrijfformulier.
- 5.5 Uitsluitend zelfstandig belastingplichtigen in Nederland kunnen participant zijn. Een participant dient zijn participatie (s) voor eigen rekening en risico te houden.

### **Artikel 6 Toetreding participanten**

- 6.1 Voor de toetreding van nieuwe participanten, anders dan krachtens vererving of legaat is voorafgaande toestemming van elk der participanten vereist. De participanten kunnen voor deze toestemming geen machtiging geven. Zij kunnen zich zo nodig ter zake wel op een vergadering van participanten doen vertegenwoordigen.
- 6.2 Nieuwe participanten treden toe op het moment dat de bestaande participanten dit hebben bepaald.
- 6.3 Toetreding door samenwerkingsverbanden is niet toegestaan. Hiermee wordt bedoeld dat het een participant niet is toegestaan een derde persoon aan te nemen als deelgenoot in een participatie.

### **Artikel 7 Uittreding en overdracht**

- 7.1 De voorafgaande toestemming van elk der participanten is voorts vereist:
  - (i) voor overdracht door een participant van zijn hoedanigheid en de daarmee corresponderende rechten uit hoofde van deze overeenkomst;
  - (ii) voor vestiging van een recht van vruchtgebruik door een participant op diens participatie;
  - (iii) voor overgang van een participatie door juridische fusie ex artikel 2:309 BW.
- 7.2 De vereiste toestemming wordt in ieder geval geacht te zijn verleend, indien WvS Beheer B.V. schriftelijk aan alle participanten toestemming heeft gevraagd voor de in lid (1) bedoelde toetreding, overdracht, vestiging of overgang en die toestemming niet binnen vier weken en één dag na dagtekening van het verzoek wordt geweigerd.

- 7.3 Een participant treedt uit het fonds:
- (a) In geval van overdracht of juridische fusie zoals bedoeld in lid 2 sub (i) of (iii) van dit artikel;
  - (b) bij besluit van de vergadering van participanten, wegens een gewichtige reden in de zin van Artikel 7A:1684 BW;
- 7.4 In geval een participant (de ‘vervreemder’) zijn participatie na verkregen goedkeuring krachtens het in lid 2 van dit artikel bepaalde wenst te vervreemden (anders dan middels fusie ex artikel 2:309 BW), geeft hij daarvan schriftelijk kennis aan WvS Beheer B.V. onder vermelding van de vraagprijs ter zake van zijn participatie (de ‘vraagprijs’). De schriftelijke kennisgeving aan WvS Beheer B.V. zal aangemerkt worden als een aanbod. Binnen één (1) maand na de datum van schriftelijke kennisgeving aan WvS Beheer B.V. zal WvS Beheer B.V. schriftelijk mededelen dat zij de door de vervreemder aangeboden deelneming tegen betaling van de vraagprijs wenst te verkrijgen, bij gebreke waarvan de vervreemder gerechtigd zal zijn om, met inachtneming van het in lid vijf van dit artikel bepaalde, zijn participatie aan derden te koop aan te bieden voor een prijs die, tenzij WvS Beheer B.V. ondubbelzinnig heeft verklaard dat zij de deelneming in het geheel niet wenst te verkrijgen, nimmer lager zal mogen liggen dan de vraagprijs.
- 7.5 Overdracht van een participatie dient te geschieden bij onderhandse of authentieke akte en daarop volgende mededeling van de overdracht door de vervreemdende participant aan WvS Beheer B.V. door middel van toezending van een afschrift van de betreffende akte.
- 7.6 In geval van uittreding als bedoeld in artikel 7 lid 3 onder (b) is een participant ten aanzien van wie het fonds wordt beëindigd gerechtigd tot het saldo van zijn kapitaalrekening per datum van uittreding. Het bedrag wordt in haar geheel betaalbaar op de dag van beëindiging van het fonds.
- 7.7 Ingeval van uittreding als bedoeld in artikel 7 lid 3 onder (b) zal het fonds van rechtswege worden voortgezet door de overige participanten, waarbij alle rechten van de uittredende participant van rechtswege overgaan op de overblijvende participanten, een en ander pro rata het bedrag van hun inbreng.
- 7.8 WvS Beheer B.V. is onherroepelijk gemachtigd, zo nodig alle rechtshandelingen te verrichten die ten doel hebben de overdracht van de rechten van de participanten ten aanzien van wie het fonds wordt beëindigd aan de overblijvende participanten te bewerkstelligen.
- 7.9 Indien een participant komt te overlijden dienen zijn rechtsopvolgers binnen één maand na overlijden WvS Beheer B.V. hiervan op de hoogte te stellen en aan te geven wie gerechtigde is tot de participaties van de overledene. Indien een participatie tot een onverdeelde behoort, kunnen de gerechtigden slechts door een door hen schriftelijk aangewezen persoon hun uit dat participatie voortvloeiende rechten uitoefenen.

## **Artikel 8 Kosten en vergoedingen**

- 8.1 Ten laste van het fonds komen alle in redelijkheid te maken kosten, lasten en belastingen, te weten:
- 8.1.1 de belastingen en rechten, die ter zake van het fonds als zodanig alsmede ter zake van de transacties van het fonds worden geheven;
  - 8.1.2 de kosten verbonden aan het oproepen en houden van vergadering van participanten en de (overige) kosten voor het doen van mededelingen, oproepingen en opgaven;
  - 8.1.3 de productie en reclame kosten van de film;
  - 8.1.4 de kosten van de première van de film in Nederland, voor zover deze niet worden gedragen door de distributeur.
  - 8.1.5 de kosten van het opstellen, drukken en verspreiden van het informatie prospectus; de kosten van het bouwen en beheren van de website ten behoeve van de Film de kosten van het (doen) maken van commerciële uitingen zoals flyers en posters de kosten van het plaatsen van de participaties de juridische, fiscale advieskosten, en accountantskosten

## **Artikel 9 Verslaggeving en jaarrekening**

- 9.1 Het boekjaar van het fonds is gelijk aan het kalenderjaar.
- 9.2 Jaarlijks binnen twee maanden na afloop van het boekjaar maakt WvS Beheer B.V. voor het fonds een jaarrekening op bestaande uit een balans en een winst- en verliesrekening met een toelichting daarop, overeenkomstig de op dat moment geldende wettelijke voorschriften van het Burgerlijk Wetboek.
- 9.3 WvS Beheer B.V. stelt de jaarrekening van het fonds vast.

- 9.4 Zo spoedig mogelijk na vaststelling van de hiervoor bedoelde jaarrekening wordt deze aan de participanten toegezonden.

### **Artikel 10 Uitkeringen**

- 10.1 De participanten zijn gerechtigd tot de Netto-opbrengsten met inachtneming van hetgeen hieromtrent in dit artikel is bepaald.
- 10.2 Een positief resultaat zal na eventuele reserveringen door WvS Beheer B.V. en vaststelling van de jaarrekening worden uitgekeerd op de participaties conform het bepaalde in Annex I.

### **Artikel 11 Vergadering van participanten**

- 11.1 WvS Beheer B.V. kan jaarlijks (en telkens als WvS Beheer B.V. dit in het belang van de participanten acht) een vergadering van participanten bijeen roepen.
- 11.2 De oproeping voor de vergadering van participanten wordt door WvS Beheer B.V. gericht aan de participanten, tenminste veertien dagen voor de aanvang van de vergadering, de dag van oproeping en van de vergadering niet meegerekend. In de oproeping zal de plaats waar, alsmede het tijdstip waarop, de vergadering zal worden gehouden zijn aangegeven. Tevens zal daarin worden opgenomen de agenda en de inhoud van alle stukken waarvan kennisneming voor de participanten van belang is, dan wel de plaats of de plaatsen waar de agenda en bedoelde stukken, vanaf de dag van de oproeping, kosteloos voor de participanten verkrijgbaar zijn.
- 11.3 WvS Beheer B.V. is verplicht tot het bijeenroepen en het houden van een vergadering indien het aantal participanten dat daartoe verzoekt tezamen meer dan twintig procent (20%) van het fondsvermogen vertegenwoordigt. De vergadering moet alsdan worden belegd binnen vier weken na het inkomen van het verzoek bij WvS Beheer B.V.
- 11.4 Toegang tot de vergadering van participanten hebben de participanten, de WvS Beheer B.V. en degenen die door de voorzitter tot de vergadering worden toegelaten.
- 11.5 Participanten die de vergadering wensen bij te wonen, dienen WvS Beheer B.V. tenminste vijf werkdagen vóór de vergadering van hun voornemen daartoe in kennis te stellen.
- 11.6 De vergadering wordt voorgezeten door WvS Beheer B.V. of een door WvS Beheer B.V. aangewezen persoon.
- 11.7 De participanten, WvS Beheer B.V. alsmede degenen ten aanzien van wie de voorzitter van de vergadering dat toestaat, hebben het recht tijdens de vergadering het woord te voeren.
- 11.8 Iedere participatie geeft recht op één stem. In de vergadering kan een participant zich doen vertegenwoordigen, mits bij schriftelijke volmacht, die dient te zijn getekend en gedateerd.
- 11.9 Tenzij in deze fondsvoorwaarden anders is bepaald, worden besluiten van de vergadering van participanten genomen met volstrekte meerderheid van de uitgebrachte stemmen. Blanco stemmen gelden als niet uitgebracht.
- 11.10 De voorzitter wijst een dezer aanwezigen aan voor het houden van de notulen en stelt met deze secretaris de notulen vast, ten blijke waarvan hij deze met de secretaris ondertekent. Indien van het verhandelde ter vergadering een notarieel proces-verbaal wordt opgemaakt, behoeven geen notulen te worden gehouden en is ondertekening van het proces-verbaal door de notaris voldoende.
- 11.11 WvS Beheer B.V. kan beslissen dat een vergadering van participanten schriftelijk plaatsvindt, in welke vergadering van participanten besluiten kunnen worden genomen conform het in lid 12 van dit artikel bepaalde. Voor het overige zijn de bepalingen van dit artikel mutatis mutandis toepasselijk op een dergelijke schriftelijk gehouden vergadering van participanten.
- 11.12 De vergadering van participanten kan ook op andere wijze dan in de vergadering besluiten nemen, mits alle participanten in de gelegenheid worden gesteld hun stem uit te brengen. Een besluit is alsdan genomen zodra de vereiste meerderheid van alle participanten zich – schriftelijk of elektronisch – vóór het voorstel hebben verklaard. Van buiten vergadering genomen besluiten wordt door WvS Beheer B.V. schriftelijke aantekening gemaakt, welke aantekeningen in de eerstvolgende vergadering worden vastgesteld en ten blijke daarvan door de voorzitter en de notulist van die vergadering ondertekend. Het aldus vastgestelde relaas wordt tezamen met de in de eerste zin van dit lid bedoelde stukken bij de notulen gevoegd.

### **Artikel 12 Wijziging van de fondsvoorwaarden**

- 12.1 Wijzigingen in en aanvulling op de fondsvoorwaarden kunnen uitsluitend worden aangebracht op voorstel van WvS Beheer B.V. bij besluit van de vergadering van participanten genomen met een  $\frac{3}{4}$  meerderheid van stemmen waar tenminste  $\frac{3}{5}$  van de uitgegeven participaties vertegenwoordigd is.
- 12.2 Elke wijziging in de Fondsvoorwaarden is bindend voor iedere participant.

### **Artikel 13 Opheffing van het fonds en vereffening**

- 13.1 Artikel 7A: 1683 BW is niet van toepassing.
- 13.2 Het fonds wordt van rechtswege opgeheven door vervreemding van de (economische) eigendom van de filmrechten door WvS Beheer B.V. WvS Beheer B.V. zal de filmrechten niet eerder vervreemden dan nadat de film tenminste vier maanden voor rekening van het fonds is geëxploiteerd. Deze periode vangt aan zodra de film op de gebruikelijke wijze in de bioscoop wordt uitgebracht.
- 13.3 Behoudens op de wijze als in lid 2 bepaald, kan een besluit tot opheffing van het fonds uitsluitend worden genomen bij besluit van de vergadering van participanten genomen met een  $\frac{3}{4}$  meerderheid van stemmen waar tenminste  $\frac{3}{5}$  van de participaties vertegenwoordigd is. Zodanig besluit kan slechts worden genomen op voorstel van WvS Beheer B.V.
- 13.4 Van het besluit tot opheffing wordt, overeenkomstig artikel 14, mededeling gedaan aan de participanten.
- 13.5 WvS Beheer B.V. draagt zorg voor de vereffening van het fonds en legt daarvan aan de participanten rekening en verantwoording af alvorens tot eventuele uitkering aan de participanten over te gaan. Uitkering aan van het batig liquidatiesaldo na voldoening van de schulden van het fonds geschiedt in gelijke delen op iedere participatie overeenkomstig het bepaalde in artikel 10.
- 13.6 Gedurende de vereffening blijven voor zover mogelijk de fondsvoorwaarden van toepassing.

### **Artikel 14 Mededelingen aan de participanten en het fonds**

- 14.1 Alle mededelingen aan en oproepingen van participanten geschieden schriftelijk aan het gekozen domicilie zoals laatstelijk ingeschreven in het register van participaties. Aan het niet (tijdig) ontvangen van deze berichten kunnen participanten geen rechten ontleen.
- 14.2 Alle mededelingen aan het fonds dienen schriftelijk te geschieden aan het adres van WvS Beheer B.V. zoals dat ten tijde van de mededeling stond vermeld in het handelsregister van de Kamer van Koophandel.

### **Artikel 15 Toepasselijk recht en forum**

- 15.1 Op de fondsvoorwaarden is Nederlands recht van toepassing.
- 15.2 Alle geschillen welke mochten ontstaan naar aanleiding van de fondsvoorwaarden, zullen worden beslecht overeenkomstig het reglement van het Nederlands Arbitrage Instituut.
- 15.3 De plaats van arbitrage is Amsterdam en het aantal arbiters bedraagt drie.

### **Artikel 16**

- 16.1 WvS Beheer B.V. houdt na oprichting voor en ten behoeve van het fonds alle verfilmingrechten onder de verplichting voor het fonds om alle verplichtingen uit de overgedragen verfilmingrechten, zowel reeds vervallen als thans opeisbare als toekomstige verplichtingen, voor haar rekening te nemen (het geheel van deze rechten en verplichtingen).
- 16.2 De film zal, ook zolang zij slechts gedeeltelijk is voltooid, in juridische (goederenrechtelijke) eigendom toebehoren aan WvS Beheer B.V. terwijl de economische eigendom daarvan ten gevolge van het bepaalde in lid 1 zal berusten bij het fonds, i.e. de gezamenlijke participanten.
- 16.3 Alle baten en lasten met betrekking tot de film zullen ten behoeve respectievelijk ten laste van de gezamenlijke participanten van het fonds komen.

### **Artikel 17**

- 17.1 De verplichtingen die zowel voor WvS Beheer B.V. als voor de participanten uit deze overeenkomst voortvloeien of daarmee verband houden zijn ten aanzien van hen ondeelbaar.

### **Artikel 18**

- 18.1 Ten aanzien van de inbreng is artikel 16 van de fondsvoorwaarden van overeenkomstige toepassing.

## ANNEX I UITKERINGSSCHEMA

De Netto-opbrengsten van het Filmfonds worden als volgt verdeeld:

Netto-opbrengstenverdeling tussen partijen	Participanten	WvS Beheer B.V.
Netto-opbrengsten $\leq 100\%$ investering in het kapitaal	100%	0%
Netto-opbrengsten $> 100\%$ - $\leq 130\%$ investering in het kapitaal	100%	0%
Netto-opbrengsten $> 130\%$ investering in het kapitaal	20%	80%

## **Bijlage 2. Onderzoeksrapport accountant**

### **Onderzoeksrapport**

Aan: de directie van WvS Beheer B.V.

### **Opdracht en verantwoordelijkheden**

Wij hebben de in het Prospectus opgenomen prognose van Filmfonds De Wet van Spengler te Amsterdam over de periode 2013 tot en met 2016 onderzocht. De prognose, met inbegrip van de veronderstellingen waarop deze is gebaseerd, is opgesteld onder verantwoordelijkheid van WvS Beheer B.V. in haar hoedanigheid van initiatiefnemer van Filmfonds De Wet van Spengler. Het is onze verantwoordelijkheid een onderzoeksrapport inzake de prognose te verstrekken.

### **Werkzaamheden**

Wij hebben ons onderzoek verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 3400, "Onderzoek van toekomstgerichte financiële informatie". De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij functionarissen van de Initiatiefnemer, WvS Beheer B.V., het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens en het vaststellen dat de veronderstellingen op de juiste wijze zijn verwerkt.

Ons onderzoek betreffende de gegevens waarop de veronderstellingen zijn gebaseerd, kan als gevolg van de aard van dit onderzoek, slechts resulteren in het geven van een conclusie die een beperkte mate van zekerheid geeft.

Ons onderzoek betreffende de opstelling en de toelichting van de prognose in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek (BW) resulteert in een oordeel dat een redelijke mate van zekerheid geeft.

### **Conclusie en oordeel**

Op grond van ons onderzoek van de gegevens waarop de veronderstellingen zijn gebaseerd is ons niets gebleken op grond waarvan wij zouden moeten concluderen dat de veronderstellingen geen redelijke basis vormen voor de prognose.

Naar ons oordeel is de prognose op een juiste wijze op basis van de veronderstellingen opgesteld en toegelicht in overeenstemming met de door Filmfonds De Wet van Spengler gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving.

### **Overige aspecten**

#### *Realiseerbaarheid toekomstige uitkomsten*

De werkelijke uitkomsten zullen waarschijnlijk afwijken van prognose, aangezien de veronderstelde gebeurtenissen zich veelal niet op gelijke wijze zullen voordoen als hier is aangenomen. De hieruit voortvloeiende afwijkingen kunnen van materieel belang zijn.

Odijk, 30 september 2013  
KraBé accountants en adviseurs

drs. Beryl B. Kramer RA

### BIJLAGE 3) TOETREDINGSFORMULIER

TOETREDING FILMFONDS  
DE WET VAN SPENGLER

**Ondergetekende (natuurlijk persoon òf rechtspersoon<sup>2</sup>):**

Achternaam \_\_\_\_\_

Voornamen \_\_\_\_\_

Adres \_\_\_\_\_

Postcode en woonplaats | | | | | | | \_\_\_\_\_

Correspondentieadres (*indien afwijkend*)

\_\_\_\_\_

Telefoon \_\_\_\_\_

Mobiel \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Geboortedatum \_\_\_\_\_

Geboorteplaats \_\_\_\_\_

Nummer identiteitsbewijs \_\_\_\_\_

Burgerservicenummer \_\_\_\_\_

Naam rechtspersoon \_\_\_\_\_

Nummer Kamer van Koophandel \_\_\_\_\_

Volledige naam bestuurder(s) \_\_\_\_\_

#### **Bestuurder(s)**

Achternaam \_\_\_\_\_

Voornamen \_\_\_\_\_

Adres \_\_\_\_\_

Postcode en woonplaats | | | | | | | \_\_\_\_\_

Correspondentieadres \_\_\_\_\_

Telefoonnummer \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Geboortedatum \_\_\_\_\_



Geboorteplaats \_\_\_\_\_

Nummer identiteitsbewijs \_\_\_\_\_

Achternaam \_\_\_\_\_

Voornamen \_\_\_\_\_

Adres \_\_\_\_\_

Postcode en woonplaats | | | | | | | \_\_\_\_\_

Correspondentieadres \_\_\_\_\_

Telefoonnummer \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Geboortedatum \_\_\_\_\_

Geboorteplaats \_\_\_\_\_

Nummer identiteitsbewijs \_\_\_\_\_

Burgerservicenummer \_\_\_\_\_

**Verklaart bij deze:**

- kennis te hebben genomen van en akkoord te gaan met de volledige inhoud van het informatie prospectus van het Filmfonds De Wet van Spengler (het Filmfonds) inclusief de fondsvoorwaarden en overige bijlagen;
- zich bewust te zijn van de risico's die verbonden kunnen zijn aan deelname in het Filmfonds;
- **deel te willen nemen in het Filmfonds met | | Participaties met een uitgifteprijs van € 4.000 per Participatie;**
- **dat het op de toegekende Participaties te storten bedrag zal worden gestort vanaf de rekening aangehouden door ondergetekende met nummer | | | | | | | | | | , bij | | een bankinstelling in Nederland (de Tegenrekening) en dat uitkeringen door het Filmfonds op deze Tegenrekening dienen te worden gestort;**
- dat het op de toegekende Participaties te storten bedrag zal worden afgeschreven van de Tegenrekening twee werkdagen na verzending van een e-mail naar het hiervoor ingevulde e-mailadres, ter aankondiging van de incasso.
- zich te realiseren dat toetredingsverzoeken worden gehonoreerd door WvS Beheer B.V. in haar hoedanigheid van beheerder van het Filmfonds;
- zich te realiseren dat WvS Beheer B.V. gerechtigd is een niet volledig ingevuld toetredingsformulier niet in behandeling te nemen;
- zich te realiseren dat WvS Beheer B.V. gerechtigd is inschrijvingen zonder opgaaf van redenen geheel of gedeeltelijk te weigeren;
- zich te realiseren dat toetreding komt te vervallen indien, om welke reden dan ook, betaling van het op de Participatie(s) te storten bedrag (de Verkrijgingsprijs) niet heeft plaatsgevonden

binnen 5 werkdagen na door WvS Beheer B.V. in kennis te zijn gesteld van het honoreren van dit verzoek tot deelname;

- éénmalig WvS Beheer B.V. te machtigen de door ondergetekende te betalen Verkrijgingsprijs ten laste te brengen van de Tegenrekening;
- zich te realiseren dat bij deze éénmalige machtiging geen recht van terugboeking bestaat;
- een goed leesbare kopie van een geldig identiteitsbewijs (paspoort, identiteitskaart of rijbewijs) te hebben bijgevoegd/bij rechtspersonen tevens: een uittreksel uit het handelsregister van de Kamer van Koophandel dat niet ouder is dan drie maanden en een goed leesbare kopie van een geldig identiteitsbewijs (paspoort, identiteitskaart of rijbewijs) van de vertegenwoordigingsbevoegde bestuurder(s) die dit formulier ondertekent/ondertekenen te hebben bijgevoegd;
- zich te realiseren dat bij deelname in het Filmfonds gegevens van ondergetekende worden opgenomen in het gegevensbestand van WvS Beheer B.V. Deze gegevens worden uiteraard vertrouwelijk behandeld.

Ik geef hierbij mijn uitdrukkelijke toestemming aan WvS Beheer B.V. om mijn ingevulde gegevens te gebruiken voor het geven van informatie m.b.t. het Filmfonds De Wet van Spengler en soortgelijke (toekomstige) investeringsfondsen, via e-mail, telefoon en/of post.

\_\_\_\_\_  
Naam (in blokletters) \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Plaats \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Naam (in blokletters) \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Plaats \_\_\_\_\_

Dit formulier graag volledig ingevuld en ondertekend opsturen naar:

**Filmfonds De Wet van Spengler**

**t.a.v. WvS Beheer B.V.**

**Prins Bernhardplein 200,**

**1090GM, Amsterdam**